

Commune de
LA BOURBOULE (63)

Elaboration du Plan Local d'Urbanisme

4.e

Protection du patrimoine bâti

(article L.151-19 du code de l'urbanisme)



LA BOURBOULE

PLU

Prescription le : 23/11/2009

Arrêt le : 25/04/2025

Approbation le :

Référence : 48526

SOMMAIRE

Sommaire	3
A. Préambule	5
1. PRINCIPES LEGAUX DE L’INVENTAIRE DU PATRIMOINE	5
2. MOTIVATIONS DE L’INVENTAIRE DU PATRIMOINE	5
3. EFFETS REGLEMENTAIRES DE L’INVENTAIRE DU PATRIMOINE	5
B. RIVE DROITE de la Dordogne	8
1. CHEMIN DU LIMANGER	9
2. RUE DE QUAIRE / IMPASSE HAUTE DU QUAIRE	11
3. RUE DE L’EGALITE	23
4. RUE GODEFROY DE BOUILLON	24
5. AVENUE DES ETATS-UNIS	25
6. RUE BOUCHAUDY	27
7. RUE COHADON LACOSTE	32
8. RUE DE BELGIQUE	37
9. RUE LAFAYETTE	44
10. RUE DES FRERES ROZIER	48
11. PLACE DU SOUVENIR	56
12. BOULEVARD GEORGES CLEMENCEAU	58
13. RUE DU CANADA	70
14. PLACE GUILLAUME LACOSTE	75
15. PLACE DE LA VICTOIRE ET RUE DU CENTRE	78
16. AVENUE FOCH	81
17. RUE CHOUSSY ET PLACE CHOUSSY	84
18. AVENUE GUENEAU DE MUSSY	88
19. RUE DE SERBIE	103
20. BOULEVARD LOUIS CHOUSSY	103
21. RUE DE ROUMANIE	106
22. RUE DE CASTELNEAU	107

C. RIVE GAUCHE de la Dordogne	111
1. RUE DE POLOGNE / RUE DU PORTUGAL	113
2. QUAI MARECHAL FAYOLLE	116
3. RUE DU DOCTEUR CHATEAU	118
4. CHEMIN RURAL DE LA SUCHERE	122
5. RUE DU GENERAL MANGIN	124
6. AVENUE DU GENERAL GOURAUD	128
7. AVENUE DE CHARLANNES	130
8. RUE AGIS LEDRU	131
9. QUAI GAMBETTA	134
10. PLACE DE LA REPUBLIQUE	135
11. AVENUE DE VERDUN	137
12. RUE PASTEUR	138
13. AVENUE D'ITALIE	143
14. QUAI JEANNE D'ARC	149
15. RUE DE METZ	151
16. RUE DE STRASBOURG	152
17. AVENUE D'ANGLETERRE	155
18. RUE DE KEMPS	161
19. RUE DE FENESTRE	163
20. QUAI FERON	167
21. AVENUE GUILLAUME DULIEGE	169
22. RUE CURIE	171
23. RUE VOLTAIRE	173
24. RUE CORNEILLE	174
25. RUE VICTOR HUGO	175
26. AVENUE D'ALSACE LORRAINE	178
27. RUE HENRI POURRAT	184
28. RUE DESAIX	185
29. RUE BLAISE PASCAL	186
30. RUE MOLIERE	188
31. RUE RACINE	189
D. LE PREGNOUX	190

A. PREAMBULE

1. PRINCIPES LEGAUX DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE

Le patrimoine constitue l'héritage commun que l'on souhaite transmettre aux futures générations, il résulte de l'intérêt porté à un bien particulier à un moment donné. C'est la reconnaissance de cet intérêt qui permet la qualification de patrimoine.

Au-delà des MH présents, la commune dispose d'un centre-ville d'une grande qualité patrimoniale, étroitement liée au développement thermal. Les différents quartiers qui ont construit la Ville thermale offrent des constructions et ensembles urbains qu'il serait préjudiciable de voir disparaître.

En effet, ces constructions ne disposent d'aucune protection réglementaire.

La commune de La BOURBOULE a souhaité doter son PLU d'un volet patrimonial, qui se traduit dans une démarche de reconnaissance de son patrimoine bâti, d'intérêt local, ne faisant l'objet d'aucune mesure de protection particulière mais concourant à la qualité et à l'identité communale.

L'article L151-19 du Code de l'urbanisme indique que le règlement peut identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur préservation.

Cette protection réglementaire peut s'appliquer à tous quartiers et autres ensembles urbains homogènes, bâtiments civils, religieux mais également à des corps de ferme anciens, bâtiments à usage artisanal ou industriel, logis, châteaux et maisons d'habitation d'un type architectural particulier.

2. MOTIVATIONS DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE

Par le biais du présent inventaire du patrimoine, le PLU traduit les intentions du PLU en termes de mise en valeur et de protection des éléments architecturaux, des constructions contribuant à l'identité de la commune. Cet inventaire est ainsi une traduction réglementaire concrète des intentions de l'autorité responsable du PLU de protéger durablement ces éléments dans le paysage de la commune.

3. EFFETS REGLEMENTAIRES DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE

L'application des articles L151-19 du Code de l'Urbanisme dans le présent PLU se concrétise par un inventaire des éléments de patrimoine justifiant une protection par le PLU. Le PLU s'est appuyé sur le travail de l'Inventaire général de la DRAC et a réalisé sous SIG un inventaire des constructions intéressantes pour la sauvegarde du patrimoine de la ville et la mise en valeur de l'image de la commune. C'est dans ce cadre-là, que l'étude a été approchée afin d'identifier et de localiser les immeubles d'importance et prend en compte selon les cas tant les constructions que leurs jardins ou parcs attenants.

A l'appui du présent inventaire, chaque élément identifié est repéré graphiquement sur le plan de zonage correspondant au règlement du PLU.

Le présent document décrit les éléments de patrimoine bâti identifiés ou désignés par le PLU.

L'identification est réalisée par quartier et rue – Rive Droite / Rive Gauche

- localisation de l'édifice sur photo aérienne et sur cadastre
- une photo (au moins) de l'édifice
- description architecturale et des matériaux mis en œuvre
- des repères historiques et une datation quand cela est possible.

Dans le présent document, les éléments à préserver à minima sont indiqués en gras pour chacun des éléments identifiés.

3 thématiques patrimoniales sont identifiées :

- **Le patrimoine agricole/vernaculaire** : identifiant quelques fermes anciennes, typique de l'architecture locale, d'origine agricole
- **Le patrimoine thermal** : identifiant les constructions relevant de cette époque. Il s'agit de villas et immeubles datant de la fin du 19^e au début du 20^e siècle.
- **Le patrimoine bâti urbain, post 20^e siècle** : les formes urbaines et les gabarits des constructions reflètent une architecture urbaine particulière.

Par le biais de cette identification, les pétitionnaires d'autorisations d'occuper le sol se verront opposer par l'autorité responsable du PLU une déclaration préalable et/ou un permis de démolir pour tous travaux de nature à modifier les éléments de patrimoine inventoriés.

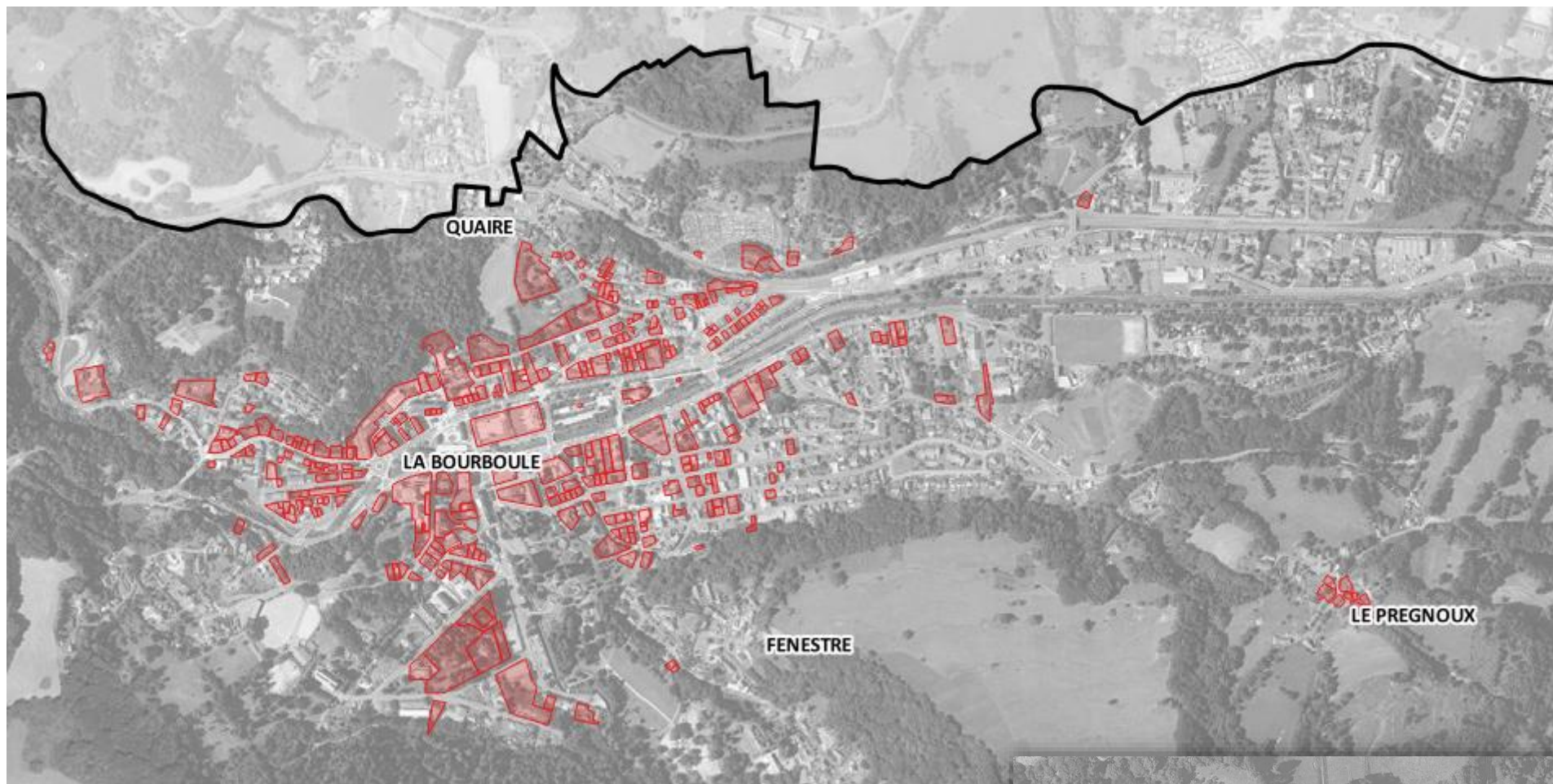
L'inventaire du patrimoine peut préciser certaines prescriptions à l'encontre des dits travaux.

PRESCRIPTIONS PARTICULIERES S'APPLIQUANT POUR TOUT ELEMENT INVENTORIE AU TITRE DES ARTICLES L151-19 DU CODE DE L'URBANISME

Les travaux ayant pour effet de modifier ou de supprimer un élément que le PLU a identifié en application de l'article L151-19 du Code de l'Urbanisme doivent être précédés d'une déclaration préalable de travaux (article R421-23 du Code de l'Urbanisme).

Tous les travaux effectués sur un élément ponctuel identifié au titre de l'article L151-19 du Code de l'Urbanisme doivent contribuer à la préservation de leurs caractéristiques culturelles, historiques et architecturales, et à leur mise en valeur.

Tout élément patrimonial sera conservé en l'état sur la parcelle d'origine ou, sous réserve de l'absence de contre-indications, pourra être déplacé sans qu'il ne lui soit porté atteinte à court ou long terme (éléments de clôture, porches, petites dépendances...).



Cartographie des éléments du patrimoine bâtis repérés



B. RIVE DROITE DE LA DORDOGNE



1. CHEMIN DU LIMANGER



Inv.2025

AI 29

Chemin du Limanger

Maison « La Promenade »

Date de construction :

Implantation : en retrait ;
2 travées
RDC + 1 + combles

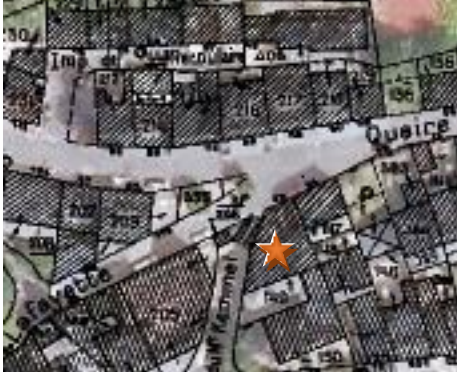
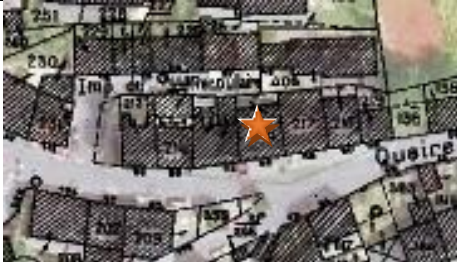
Gros œuvre : appareil non visible (enduit ciment) ;
ciment pour les linteaux ;
Couverture : ardoise
Toiture : longs pans brisés et croupes ; lucarnes pour
les combles ;
Décor :
Autres :
Parties constituantes : cour-jardin clos à l'avant

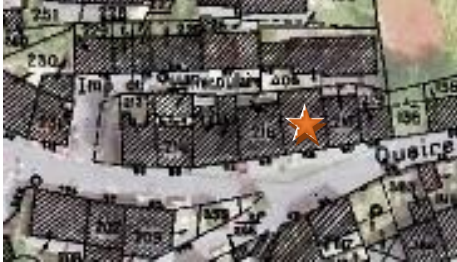
**A conserver à minima : gabarit de la construction,
teinte grise de la toiture
Intérêt :**

Patrimoine urbain post 20^e

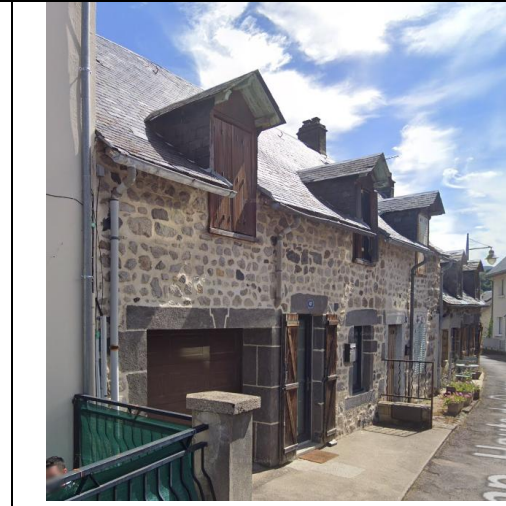
2. RUE DE QUAIRE / IMPASSE HAUTE DU QUAIRE

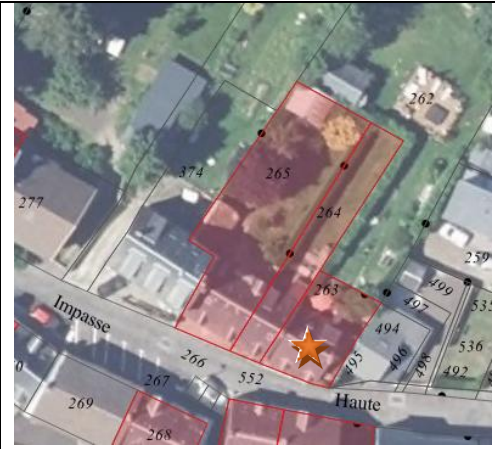
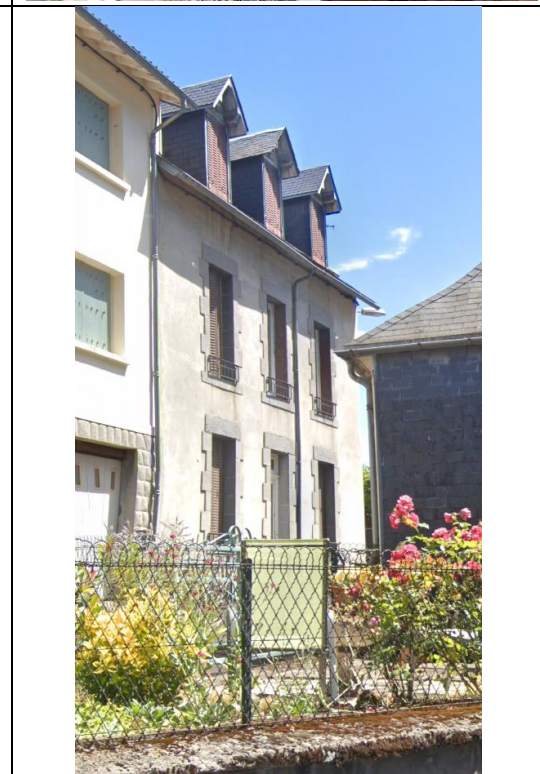
	2024 	AH 133 2 rue de Quaire / place Bouchaudy Hôtel Restaurant du Globe Immeuble de rapport Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignée sur la rue ; 6 travées SS + RDC + 2 + combles 2017 	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; moellon de tuf ? pour les murs ; tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; combles remaniés avec adjonction d'un grand chien assis ; Décor : corniche ; bandeaux ; ferronnerie du balconnet du 2^e étage, reposant sur des consoles en ferronnerie ; garde-corps du balcon d'angle en ciment, effet faux-bois ; feston en métal au RDC ; Autre : balcon ; Parties constituantes : jardin à l'arrière ; Inventaire général, 2002. Inv.2025 L'étage surélevé (combles) a été supprimé. La construction est revenue à son volume initial. A conserver à minima : décors Intérêt :	Patrimoine thermal
		AH 135 28 rue de Quaire Maison ou Immeuble « <i>Mon Rêve</i> » Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignée sur la rue ; 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles	Gros œuvre : non visible car enduit ; bois pour les lucarnes ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : corniche ; bandeau ; Autre : essentage sur le mur pignon ; Parties constituantes : petit espace à l'arrière ; Inventaire général, 2002. Inv.2025 A conserver à minima : alignement sur rue, en cohérence avec le reste de la rue ; orientation des toitures Intérêt :	Patrimoine thermal

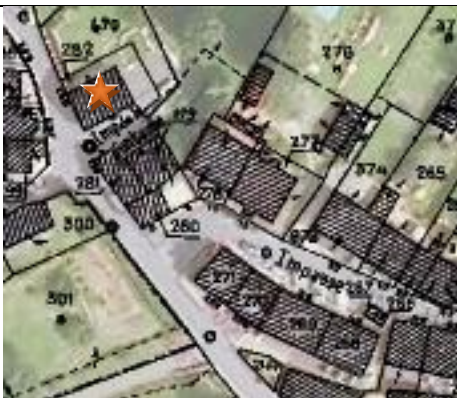
	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 149 63 rue de Quaire Maison Date de construction : début 20^e siècle ; style pittoresque ; Implantation : en limite de rue ; en angle ; en bout d'îlot ; 2 étages de Soubassement + RDC surélevé + combles	Gros œuvre : tuf pour les encadrements ; essentage bois sur la façade nord ; Couverture : ardoise ; Toiture : toiture à la mansard ; toit en appentis sur logette ; Décor : aisseliers bois sous l'avant toit de la tourelle ; Autres : logette ; tourelle d'angle ; Parties constituant : jardin ; cour au sud ; terrasse au nord ; A conserver à minima : Intérêt : villa bourgeoise de l'époque thermale	Patrimoine thermal
	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 216 66 rue de Quaire Immeuble <i>Fabiola</i> Date de construction : entre 1880 et 1909 ; modifié au 20^e siècle (lucarnes des combles supprimées au profit de lucarnes attiques dans le brisis du toit). Alignement sur la rue. Pas de recul. 3 travées SS semi enterré + RDC s/ + 2 + c 	Gros œuvre : appareil mixte mêlant moellons de tuf et de granite ; crépi moucheté (grain d'orge) ; moellon de granite en opus incertum pour le solin ; pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements, bandeaux, consoles de balcons ; Couverture : Toiture : longs pans brisés ; Autre : sous-sol semi enterré éclairé par des soupiraux ; les ouvertures du RDC et du 1^{er} niveau ouvrent sur des balconnets ; la baie centrale du 1^{er} niveau et les fenêtres du 2^e niveau ouvrent sur des balcons à consoles ; Végétation : / A conserver à minima : ordonnancement, ferronnerie des balcons, soubassement en pierre et encadrements en andésite à ne pas enduire ni peindre ; enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) Intérêt :	Patrimoine thermal

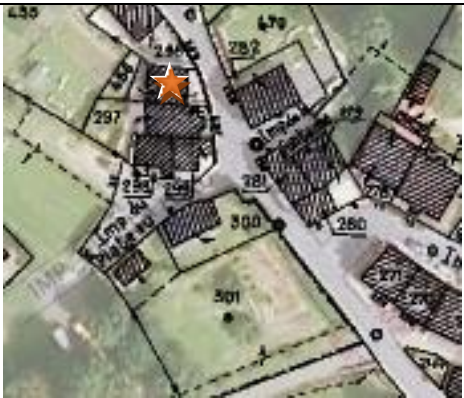
 Inventaire général, 2002. Inv.2025	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 217 58 rue du Quaire Immeuble dit <i>Villa du Puy de Dôme</i> ; Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : en limite de rue ; 3 travées Soubassement + RDC + 2 + combles	Gros œuvre : maçonnerie non visible car enduite (grain d'orge) ; pierre peinte pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Autres : balcon ; ferronneries ; Parties constituant : / A conserver à minima : ordonnancement ; enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) ; retirer la peinture des encadrements et modénature en pierre	Patrimoine thermal
 Inventaire général, 2002. Inv.2025	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 223 127 impasse haute de Quaire Maison dite <i>Villa Aline</i> Date de construction : début 20^e siècle Implantation : isolée sur la parcelle ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; andésite et brique pour les encadrements ; bandeau en andésite ; essentage sur mur pignon ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne moderne pour les combles Autres : ferronneries végétalisées ; marquise en ferronnerie et verre armé au-dessus de la porte d'entrée ; Parties constituant : jardin ; dépendance (garage) A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements ;	Patrimoine thermal

	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 246 56 impasse haute de Quaire Rue du Quaire Maison dite <i>Léoni Villa</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : aligné sur l'impasse ; parcelle traversante ; 3 travées Soubassement + RDC surélevé + combles (étage en surcroit) 	Gros œuvre : maçonnerie de moellons de granite, encadrement en andésite ; opus incertum pour le solin ; essentage d'ardoise sur le mur pignon ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Parties constituantes : jardin ; accès sur la rue du Quaire par des escaliers ; murs de soutènements ; A conserver à minima : • encadrements ; • orientation des toitures ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine agricole
	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 247 62 impasse haute de Quaire Rue du Quaire Maison dite <i>Les Rameaux</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : aligné sur l'impasse ; parcelle traversante ; 3 travées Soubassement + RDC surélevé + combles (étage en surcroit) 	Gros œuvre : maçonnerie de moellons de granite ; opus incertum pour le solin ; encadrements en granite ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Parties constituantes : jardin ; accès sur la rue du Quaire par des escaliers ; murs de soutènements ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine agricole

		AH 265 impasse haute de Quaire Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècle ; Implantation : aligné sur la rue ; 32 travées RDC + combles Inv.2025	Gros œuvre : maçonnerie de moellons de granite ; encadrements en andésite ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; lucarne pendante pour les combles ; Parties constituantes : jardin à l'arrière ; A conserver à minima : • encadrements ; • orientation des toitures ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine agricole
		AH 264 impasse haute de Quaire Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècle ; Implantation : aligné sur la rue ; 2 travées RDC + combles Inv.2025	Gros œuvre : maçonnerie de moellons de granite ; encadrements en andésite (en partie peinte) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne pendante pour les combles ; Parties constituantes : jardin à l'arrière ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine agricole

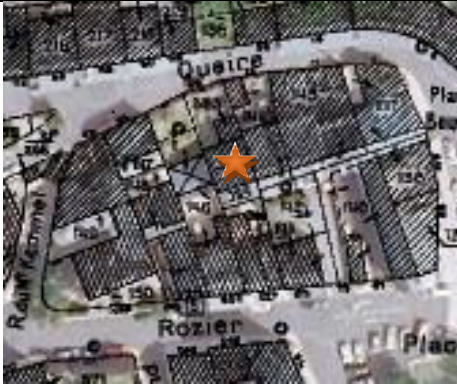
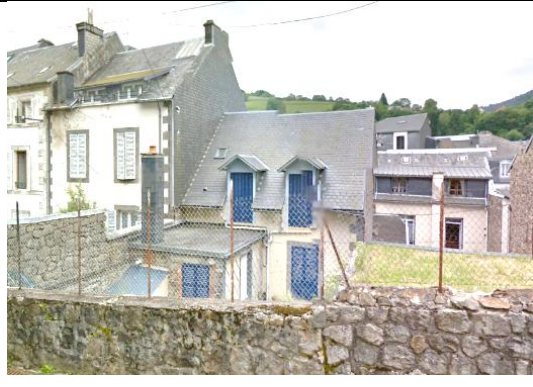
		AH 263 57 impasse haute de Quaire Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècle ; Implantation : aligné sur la rue ; 2 travées RDC + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : appareil mixte de moellons ; andésite pour les encadrements ; bois pour les encadrements des lucarnes ; Couverture : lauze ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : jardin à l'arrière A conserver à minima : • orientation des toitures ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine agricole
		AH 268 Rue du Quaire / impasse haute de Quaire Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées Soubassement + RDC surélevé + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : / Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain

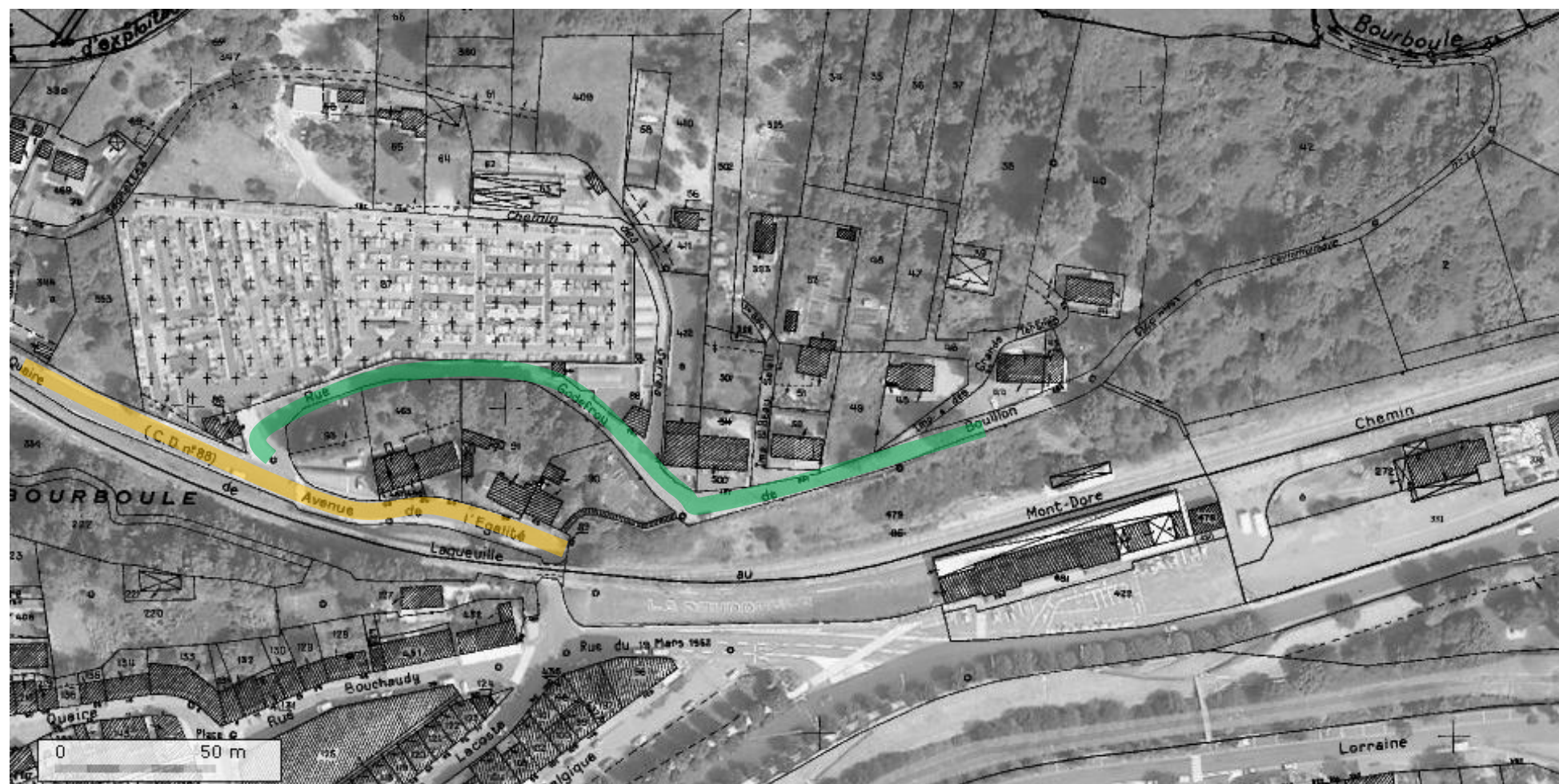
		AH 271 202 rue du Quaire / impasse haute de Quaire Maison dite <i>Villa Montmartre</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées Soubassement + RDC surélevé + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : balcon ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • alignement sur rue, en cohérence avec le reste de la rue ; • orientation des toitures ; • ordonnancement ;	Patrimoine thermal
		AH 278 11 impasse haute de Quaire Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait ; 3 travées SS + RDC + 1 + combles (étage en surcroit) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; andésite pour les encadrements, bandeaux ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : balcon sur consoles ; lucarnes à fenêtre pendante ; escalier en andésite pour accès à l'entrée ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements ; • soubassement et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; • enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) ;	Patrimoine thermal
		AH 282 7 rue de Quaire Maison Date de construction : fin 19^e siècle Implantation : aligné sur la rue ; en angle ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; probablement moellons de granite pour les murs ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans légèrement brisés ; velux pour les combles ; Parties constituantes : jardin clos ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • soubassement et encadrements à ne pas enduire ni peindre ;	Patrimoine agricole

		AH 296 259 rue de Quaire Maison Date de construction : fin 19^e siècle ; Implantation : léger retrait ; 3 travées SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; tuf pour les encadrements, bandeaux ; bois pour les encadrements de lucarne ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : jardin à l'arrière ; cour fermée devant ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • soubassement et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; • enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) ;	Patrimoine thermal
		AH 302 36 impasse du plateau Maison dite Le Plateau Date de construction : 1846 ? Implantation : isolée sur la parcelle ; 4 travées SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : granite pour le solin ; moellons de tuf pour les murs ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; lucarne pour les combles ; Décor : aisseliers bois sous avant toit ; avant corps ; Parties constituantes : jardin-parc ; Note : actuellement maison d'enfants ; Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale • parc arboré	Patrimoine thermal

		AH 361 130 rue de Quaire Immeuble ; <i>Les Géraniums</i> ; Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : aligné sur la rue ; 2 travées Soubassement + RDC surélevé +1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025 	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; pierre de taille en andésite pour le solin ; moellon de tuf pour les murs ; andésite peinte pour les encadrements ; Couverture : bardeaux ; Toiture : longs pans brisés ; Décor : corniche moulurée ; encadrement de la porte chanfreiné ; imposte vitrée au-dessus de la porte d'entrée ; Autres : balcons sur consoles ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) ; • retirer la peinture des encadrements et modénature en pierre ; Les combles ont été surélevés à une époque postérieure. Elles pourraient être supprimées pour retrouver un gabarit initial.	Patrimoine urbain
		AH 248 142 rue de Quaire Immeuble Date de construction : années 1920-30 Implantation : en limite de rue ; 2 travées Soubassement + RDC + 1 Inventaire général, 2002. Inv.2025 	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; ciment pour les encadrements ; essentage en mur pignon ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Décor : piédroits des fenêtres de l'étage de soubassement à cannelures ; jeu de différents enduits (lisses et grain d'orge) Parties constituantes : / A conserver à minima : • orientation des toitures ;	Patrimoine urbain

		AH 233, 234 165 rue de Quaire / rue du Canada Villa <i>Les Hirondelles</i>, ancien <i>Chalet Cornudet</i> Date de construction : entre 1880 et 1909 ; style pittoresque ou régionaliste ; Implantation : isolée au milieu de la parcelle Elévations à travées : un corps principal encadré de 2 tourelles ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements+chaines d'angles +bandeaux en pierre de taille de tuf (pierre de la Bugette) ; Couverture : bâtiment principal à longs pans a pignon couvert et ferme débordante en bois ; l'égout retroussé du mur gouttereau repose sur des aisseliers en bois ; toit en pavillon et toit à l'impérial polygonal pour les tourelles ; Toiture : ardoise pour le bâtiment principal ; zinc pour la tourelle ; Décor : les gardes corps qui clôturent le jardin sont en ciment armé imitant les branchages ; Parties constituantes : jardin-parc arboré clos ; Remarque : maison d'enfants ; A conserver dans son intégralité. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale • parc arboré	Patrimoine thermal
 	 	AH 232 147 rue du Quaire / rue du Canada Villa <i>Ker d'Or</i>, ancienne <i>Villa Sunnybank</i> Date de construction : 1902, par l'architecte Louis Jarrier ; style régionaliste ou pittoresque ; transformations (ajout de lucarnes) après 1950 ; Implantation : isolée sur la parcelle ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025 	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons d'andésite ou trachy andésite, apparents, disposés en opus incertum pour le solin ; composition mixte pour les encadrements (brique et andésite) ; brique pour la cheminée ; Couverture : ardoise ; Toiture : la toiture de l'avant corps, à longs pans et demi croupe, est perpendiculaire à la toiture principale à longs pans et croupe ; larges avant toits soutenus par des aisseliers en bois ; lucarnes pour les combles ; Décor : divers éléments (carreaux, cabochons, ...) en terre cuite ou céramique émaillée utilisées en frises ou en applications pour le décor des élévations ; les nombreuses formes d'ouvertures ajoutent à l'aspect décoratif de la composition des élévations ; frises en brique sur les façades ; Notes : balcons en bois ; une marquise sur l'élévation sud ; Parties constituantes : jardin-parc clos ; Remarque : maison d'enfants ; A conserver dans son intégralité. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale • parc arboré	Patrimoine thermal

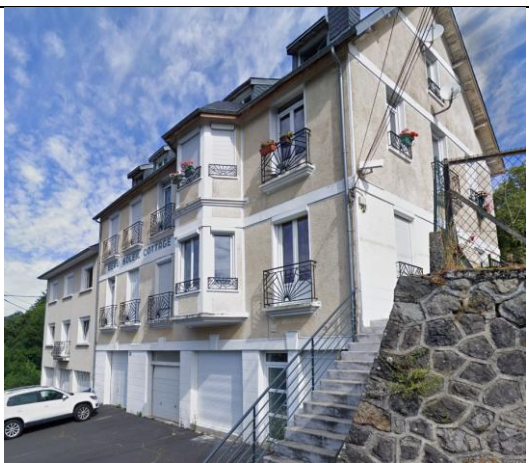
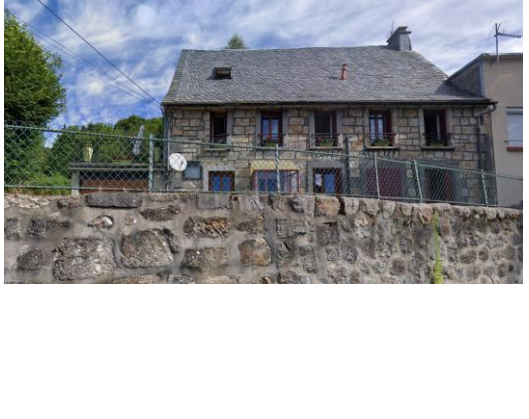
		AH 384 39 rue de Quaire / 227 rue des Frères Rozier Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : 2 travées SS ? + RDC + 1 + combles (étage de surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; bois pour les lucarnes ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Autres : lucarnes à fenêtre pendante pour les combles ; balcon ; Parties constituantes : A conserver à minima : • orientation des toitures ;	Patrimoine agricole
		AH 143 ouest rue des Frères Rozier Hôtel Restaurant <i>Les Celtiques</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; remanié dans les années 1930 ; Implantation : en retrait sur la rue des frères Rozier ; en limite de rue sur la rue du Quaire ; 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre peinte pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Autres : Parties constituantes : / A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ;	Patrimoine urbain



3. RUE DE L'EGALITE

		AH 90 22 rue de l'Egalité Maison ou Immeuble, dit <i>Villa Alice</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS + RDC + 1 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Autres : balcon ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : remise en fond de parcelle ; jardin ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • solin, encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine agricole
		AH 91 32 rue de l'Egalité Immeuble <i>La Francie</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait ; parcelle traversante ; 6 travées SS + RDC + 1 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; Couverture : lauze ? Toiture : longs pans ; Parties constituantes : jardin ; Note : immeuble à double entrée ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • encadrements à ne pas enduire ni peindre ; • ordonnancement ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine agricole

4. RUE GODEFROY DE BOUILLON

		AH 86 5 rue Godefroy de Bouillon Maison Date de construction : 1903, Amable Bargeon (architecte) ; Implantation : en retrait ; Soubassement + RDC surélevé + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : fenêtres géminées au RDC ; Parties constituantes : / A conserver à minima : - encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; - ouvertures ;	Patrimoine urbain
		AH 500 167 Rue Godefroy de Bouillon Immeuble de rapport dit <i>Beau Soleil Cottage</i> Architecture Art déco, cottage Date de construction : Implantation : en retrait ; RDC + 2+combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; enduit type grain d'orge Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : baie Windows (en saillie) aux étages ; feronnerie des balconnets art déco ; Parties constituantes : / A conserver dans son ensemble. Intérêt : Architecture Art déco, style cottage	Patrimoine urbain
		AH 44 30 imp des Grands Tertres 285 Rue Godefroy de Bouillon Immeuble dit <i>Les Chamois</i> Date de construction : 2^e quart 20^e siècle ? Implantation : en retrait ; 5 travées SS + RDC + 1 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : pierre de taille de tuf pour les murs ; andésite pour les encadrements du RDC ; andésite et tuf pour les encadrements de l'étage ; tuf pour la corniche ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; croupe ; Parties constituantes : jardin ; terrasse sur garage.	Patrimoine urbain

5. AVENUE DES ETATS-UNIS

		AH 421 Avenue des Etats Unis La gare a été édifiée lors de la mise en service de la ligne de chemin de fer Laqueuille – La Bourboule, en 1899. R+1+c Inventaire général, 2002. Inv.2025	Les bâtiments sont conçus sur le même modèle que la gare du Mont Dore : plusieurs bâtiments accolés, ouverts sur une grande esplanade. Un entrepôt se situe dans la continuité. Un abri de voyageur se positionne de l'autre côté de la voie ferrée. Du côté des voies, l'ensemble des quais est protégé par un auvent en charpente métallique reposant sur des colonnettes en fonte. Gros œuvre : moellon de pierre ?, crépi - pan de métal et hourdis de brique pour l'entrepôt et l'abri de voyageur Couverture : - tôle nervurée pour l'entrepôt Toiture : longs pans, croupes brisées	Patrimoine urbain
---	--	---	---	--------------------------



6. RUE BOUCHAUDY

		AH 127 En contre haut de la rue Bouchaudy, en aval de la voie ferrée, et au croisement de la rue du 19 Mars 1962 Immeuble de rapport Date de construction : avant 1912 Implantation : isolée sur la parcelle ; construite sur un terrain très pentu. 2 soubassements + RDC S/ + c (soit RDC+c côté voie ferrée, et RDC+2+c côté rue Bouchaudy) Alignement sur la rue.  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible, car enduit d'un crépi moucheté (grain d'orge) ; ciment moulé et peint pour les encadrements, bandeaux, chaines d'angle, balconnets ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Autres : balcons à balustres ; chainages cannelés comme des pilastres ; Parties constituant : jardin linéaire en contrebas de la voie ferrée ; abri de jardin en fer forgé ;	Patrimoine urbain
---	--	--	--	--------------------------

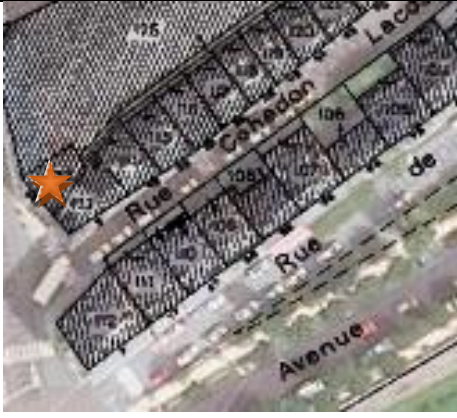
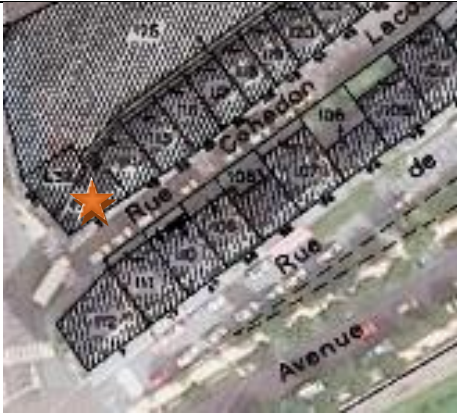
		AH 452 99 rue Bouchaudy Immeuble Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : aligné sur la rue ; en bout d'ilot ; 5 travées SS ? + RDC surélevé + 2 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : granite disposé en opus incertum pour les murs ; andésite et granite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Parties constituantes : boutique en RDC ;	Patrimoine urbain
		AH 129 29 rue Bouchaudy Maison <i>Les Anettes</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : alignée sur la rue ; 3 travées SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; imitation opus incertum pour le solin ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : bardeaux ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) ; • retirer la peinture des encadrements et modénature en pierre ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine urbain

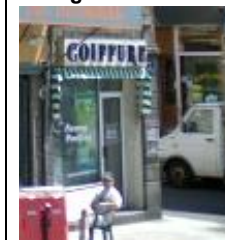
		AH 131 19 rue Bouchaudy Maison Date de construction : début 20^e siècle Implantation : alignée sur la rue ; 2 travées SS ? + RDC + 1 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; tuf pour les encadrements ; bois pour les lucarnes ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : boutique en RDC ; menuiserie bois pour la devanture de la boutique Parties constituantes : jardin à l'arrière ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; • devanture en bois (à préserver si possible dans le projet de réhabilitation) Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ; • devanture commerciale en bois	Patrimoine urbain
		AH 132 11 rue Bouchaudy Immeuble dit <i>Villa Vernet</i> Date de construction : 1^{er} quart du 20^e siècle ? Implantation : alignée sur la rue ; 2 travées SS ? + RDC + 3 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; tuf pour les encadrements ; bois pour les lucarnes ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : corniche ; les pleins de travées entre le 2^e et le 3^e niveau sont décorés par opposition de différents enduits et en céramique ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; A conserver à minima : • alignement sur rue, en cohérence avec le reste de la rue ; • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • céramiques décoratives ; Enduit de façade repeint (constat 2024). Les céramiques en décor ont été préservées. Intérêt : • ornementation Art déco,	Patrimoine urbain

		AH 336 5 rue Bouchaudy Immeuble ; actuellement <i>Hôtel du Midi</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : aligné sur la rue ; 2 travées SS ? + RDC + 3  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; tuf pour les chaines d'angle ; ciment ? pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Décor : bandeau décoratif en brique et pierre au 2^e étage ; garde-corps des balcons en ferronnerie, inspiré du style Art Nouveau ; Parties constituantes : boutique en RDC ; Rénovation entamant le RDC (création de 2 logements). A conserver à minima : • alignement sur rue, en cohérence avec le reste de la rue ; • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • décors ; Intérêt : • ornementation style Art Nouveau,	Patrimoine urbain
--	---	---	---	-------------------

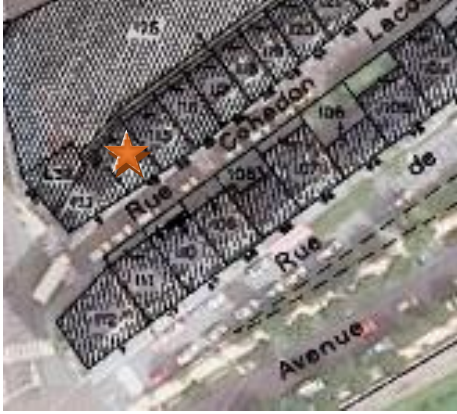
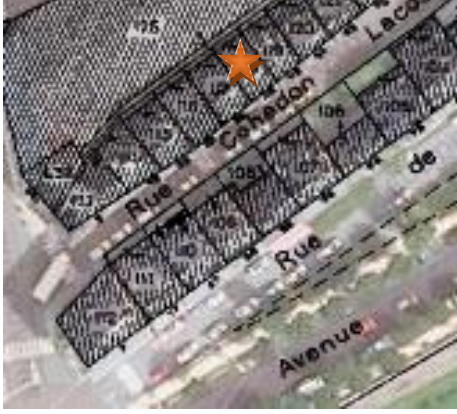


7. RUE COHADON LACOSTE

		AH 432 9 rue Cohadon Lacoste / place du Souvenir Immeuble ; Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle ; Implantation : en limite de rue ; 2 travées RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : granite disposé en opus incertum pour les murs ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes dans les combles ; Parties constituantes : boutique en RDC ; A conserver à minima : - les éléments caractéristiques (opus incertum, ardoise) ; Point d'amélioration : - devanture commerciale ;	Patrimoine urbain
		AH 433 9 rue Cohadon Lacoste / place du Souvenir Immeuble ; Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle ; Implantation : en limite de rue ; en angle ; en bout d'ilot ; 3 travées SS + RDC surélevé + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : granite disposé en opus incertum pour les murs ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; toit en pavillon sur l'angle ; lucarne dans les combles ; Parties constituantes : boutique en RDC ; Autres : tourelle d'angle ; balcon ; porche sur la rue Cohadon Lacoste ; A conserver à minima : les éléments caractéristiques (tourelle d'angle, opus incertum, toit en pavillon, ardoise) ; Mise en valeur : amélioration du bâtiment par le changement d'enseigne.	Patrimoine urbain

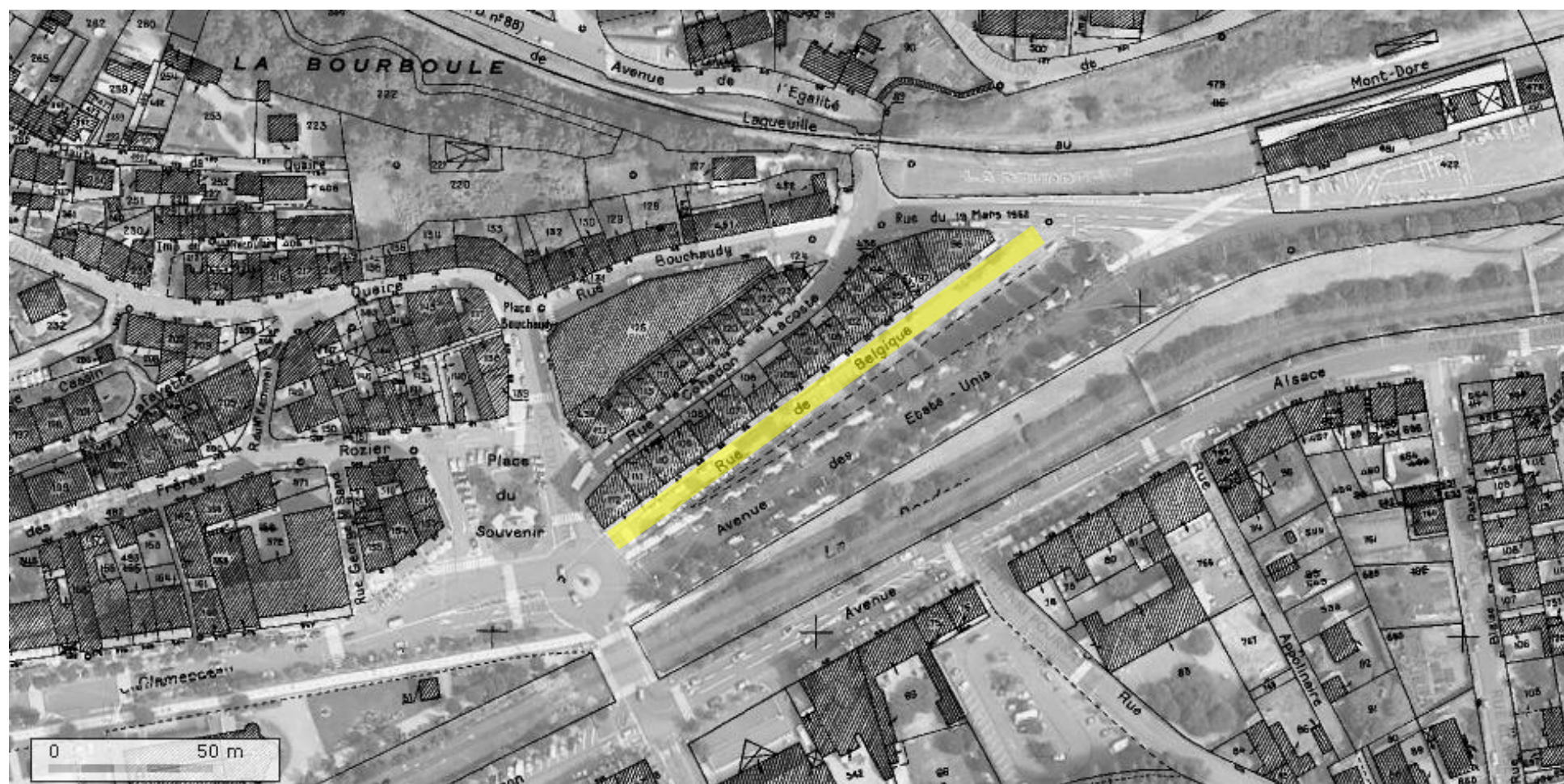


Avant

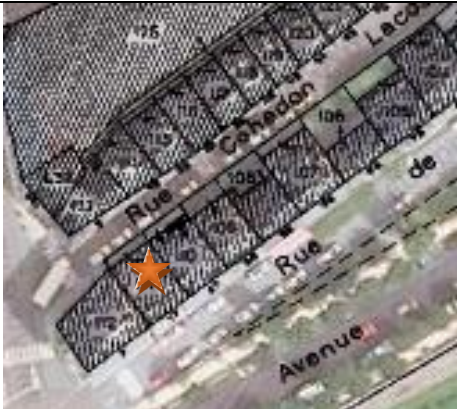
		AH 114 19 rue Cohadon Lacoste Maison ou Immeuble dit <i>Villa Alexandre</i> Date de construction : début 20^e siècle Implantation : alignée sur la rue ; 3 travées SS + RDC + 1 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; tuf pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Décor : corniche et bandeau en brique et céramique ; jeu d'enduits lisse et moucheté (grain d'orge) formant décor ; Parties constituantes : boutique en RDC fortement remaniée ; A conserver à minima : - les éléments caractéristiques (décors) ; Point d'amélioration : - devanture commerciale ;	Patrimoine urbain
		AH 118 19 rue Cohadon Lacoste Maison ou immeuble dit <i>Villa Les Mimosas</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : alignement sur la rue ; 2 travées SS + RDC + 1 + combles (étage en surcroît)  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Décor : brique vernissée et ciment peint pour les encadrements ; lucarne décorée de lambrequins en bois sur avant toit ; Autres : balcon au 1^{er} niveau ; garde-corps en ferronnerie ; lucarne à fenêtre pendante pour les combles ; Parties constituantes : / Inventaire général, 2002. 2025 A conserver à minima : - les éléments caractéristiques (décors, ordonnancement) ; - soubassement et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; - enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) ;	Patrimoine urbain

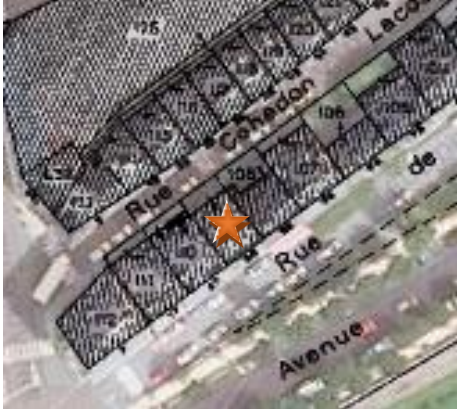
		AH 121 63 rue Cohadon Lacoste Immeuble dit <i>Villa Désirée</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignée sur la rue ; 3 travées SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; andésite pour les encadrements ; bois pour les lucarnes ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; combles mansardés, lucarnes pour les combles ; Décor : jeu d'enduits lisse et moucheté (grain d'orge) formant décor ; Parties constituantes : / A conserver à minima : les éléments caractéristiques (jeu d'enduits) ;	Patrimoine urbain
	 	AH 101 96 rue Cohadon Lacoste Maison, comprenant un commerce en RDC Date de construction : avant 1912 Ss+RDC+1+c 3 travées Alignement sur la rue.  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon de granite en opus incertum ; pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements du RDC, le solin ; mélange d'andésite, de granite et de brique pour les autres encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; combles éclairées par des lucarnes ; Autre : les ouvertures de la boutique du RDC sont en plein cintre ; 2 fenêtres du 1^{er} niveau ouvrent sur un balcon sur consoles en andésite ; Décor : bandeau en brique ; ferronnerie du garde-corps du balcon ; décors mêlant brique, andésite et galets ; un médaillon en terre cuite non vernissée, représentant une fleur au centre d'un carré disposé en losange, orne l'élévation principale au-dessus de la porte d'entrée. Parties constituantes : / A conserver à minima : • les éléments caractéristiques (opus incertum, décors, ouvertures plein cintre) ; Point d'amélioration : • le dessous de toiture en lambris foncé résulte d'une rénovation et ne répond pas aux caractéristiques architecturales du bâtiment.	Patrimoine urbain

	  Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 436 102, avenue Cohadon Lacoste Maison dit <i>Pavillon Eugène</i>, comprenant un espace boutique remanié au RDC. Date de construction : entre 1932 et 1947 2 travées Alignement sur la rue. 	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; pierre de taille en andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; combles éclairées par des lucarnes ; Autres : les linteaux des ouvertures du RDC sont des poutrelles métalliques ; arc en plein cintre pour l'entrée ; 2 fenêtres du 1^{er} niveau s'ouvrent sur des balcons ; Décor : bandeau décoratif mêlant andésite, galets et céramique vernissée ; ferronnerie florale pour les garde-corps des balcons ; jeu d'enduits (lisse/grain d'orge) ; Parties constituantes, végétation : / Objectifs : préserver l'ensemble • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; • enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) ; Point d'amélioration : le dessous de toiture en lambris foncé résulte d'une rénovation	Patrimoine thermal
--	---	--	--	--------------------



8. RUE DE BELGIQUE

	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 112 7 rue de Belgique / Place du Souvenir / rue Cohadon Lacoste Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : limite de rue ; en angle ; en bout d'ilot ; 5 travées SS + RDC + 2 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (mansardés) ; lucarnes pour les combles ; Décor : corniche et bandeau en andésite ; Autres : balcon ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : boutique en RDC ; A conserver à minima : • alignement sur rue, en cohérence avec le reste de la rue ; • orientation des toitures ; • ordonnancement ;	Patrimoine urbain
	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 111 Rue de Belgique / rue Cohadon Lacoste Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : alignée sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS + RDC + 1 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autre : balcon au 1^{er} niveau (travée centrale) ; garde-corps en ferronnerie ; Décor : corniche et bandeau en andésite ; Parties constituantes : boutiques en RDC ; A conserver à minima : • alignement sur rue, en cohérence avec le reste de la rue ; • orientation des toitures ; • encadrements ; Mise en valeur : amélioration du bâtiment par le changement de devanture.	Patrimoine urbain

		AH 109 35 rue de Belgique / rue Cohadon Lacoste Immeuble, <i>Villa CHOCOT</i> Date : 1880-1909 Alignement sur la rue de Belgique ; recul sur la rue Cohadon. 3 travées SS + R+1+c  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; andésite ou trachy andésite pour les encadrements, bandeau, chaine d'angle, corniche Couverture : ardoise à l'origine, a été remplacée en bardeaux synthétiques, Toiture : longs pans brisés, Autre : escalier en andésite pour accéder à l'entrée ; escalier pour accéder au sous-sol ; ferronneries des garde-corps de l'escalier principal et des ouvertures du RDC ; Parties constituantes : /	Patrimoine thermal
		AH 107 53 rue de Belgique / rue Cohadon Lacoste Hôtel Date de construction : début 20^e siècle Implantation : en limite de rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible en façade car enduit (grain d'orge) ; opus incertum pour le solin ; maçonnerie de moellons de granite ; andésite pour les encadrements et chainages ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; lucarnes pour les combles ; Autre : escalier pour accéder à l'entrée ; soupiraux au sous-sol ; Décor : corniche ; bandeaux ; Parties constituantes : / Note : combles remaniés ;	Patrimoine urbain

		AH 106 63 rue de Belgique Maison Date de construction : début 20^e siècle Implantation : en limite de rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille en andésite pour le solin ; bois pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Autre : escalier en granite et andésite pour l'entrée ; Décor : effet colombage Parties constituantes : cour-jardin ;	
--	---	--	--	--

Inventaire général, 2002.
Inv.2025

		AH 105 73 rue de Belgique Immeuble dit Villa Noémie Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ? Implantation : alignement sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; andésite peinte pour les encadrements, corniche et chainages ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autre : escalier en andésite pour l'entrée ; escalier pour accéder au sous-sol ; ferronnerie art déco au RDC ; Parties constitutantes :  A conserver à minima : • ferronneries art déco ;	
		AH 104 83 rue de Belgique Immeuble Date de construction : 20^e siècle Implantation : en limite de rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit moucheté (grain d'orge) ; andésite et brique pour les encadrements ; bois pour les encadrements des lucarnes ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : enduit grain d'orge ; jeu brique/andésite pour les encadrements ; garde-corps en ferronnerie ; Autre : escalier en andésite pour l'entrée ; escalier pour accéder au sous-sol ; grande ouverture des baies avec imposte vitrée ; Parties constitutantes : / A conserver à minima : • alignement sur rue ; • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; • enduit grain d'orge (peinture possible si bon état) ;	Patrimoine urbain

		AH 103 93 rue de Belgique <i>Villa Graziella</i> Immeuble désormais divisé en plusieurs appartements. Date de construction : entre 1909 et 1912 Implantation : Alignement sur la rue de Belgique ; léger recul sur la rue Lacoste ; parcelle traversante ; SS semi enterré+RDC s/ + 1 + c 3 travées  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible, car enduit (grain d'orge) ; moellon de granite pour le solin et la partie haute, en opus incertum ; pierre de taille de tuf pour les encadrements, chaînes d'angle, bandeaux ; pierre de taille en andésite pour les ouvertures du sous-sol ; Couverture : ardoise à l'origine, remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés (mansardés) et 1 pignon couvert ; Autre : sous-sol semi enterré éclairé par de petites fenêtres ; la baie centrale du 1^{er} étage ouvre sur un balcon ; les autres fenêtres ouvrent sur des balconnets ; Décor : encadrement de style néoclassique des ouvertures ; tympan en arc très prononcé pour l'entrée ; opus incertum pour le solin, sous la toiture et sous les baies du RDC ; avant-toit à égout retroussé, très prononcé, reposant sur des aisseliers en bois ; grande ouverture des baies avec imposte vitrée ; Parties constituantes : / A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AH 102 101 rue de Belgique <i>Hôtel L'Artense</i> ; ancien <i>Moderne Hôtel</i> Date de construction : début 20^e siècle Implantation : en limite de rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré+RDC s/ + 3  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible, car enduit (grain d'orge) ; granite disposé en opus incertum pour le RDC ; ciment pour les linteaux et appuis ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Décor : frise décorative (damier) en céramique au niveau du 2^e étage ; Autre : balcon ; ferronnerie art déco ; perron pour l'entrée ; Parties constituantes : /  A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture Art déco,	Patrimoine urbain

		AH 99 115 rue de Belgique Maison ou immeuble ? Date de construction : fin 19^e-début 20^e siècle Implantation : alignement sur la rue ; 2 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; pignon couvert Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : escalier extérieur en fer à cheval en andésite ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : boutique en RDC ; A conserver à minima : • Escalier en fer à cheval ;	Patrimoine thermal
	 	AH 96 129 rue de Belgique / rue Chadon Lacoste Hôtel <i>Le Val Dore</i> Date de construction : 2^e quart du 20^e siècle ? Implantation : alignement sur la rue ; en bout d'îlot ; 5 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 3 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; pierre ? peinte pour les encadrements ; andésite pour les encadrements des baies du sous-sol ; Couverture : bardeaux synthétiques ; pignon couvert ; Toiture : longs pans ; Autres : grandes baies au RDC ; balcon ; Parties constituantes : /	Patrimoine urbain



9. RUE LAFAYETTE

 	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 196 33 et 37 rue Lafayette Immeuble Date de construction : début 20^e siècle ; combles remaniés ; Implantation : limite de rue ; 4 travées SS + Soubassement + RDC + 1 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; ciment bouchardé pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (mansard) ; lucarne pour les combles ; Décor : ciment décoré (bouchardé, orné, peint) ; jeu d'enduit (lisse/grain d'orge) Parties constituantes : cour arrière ; A conserver à minima : décors ; Intérêt : • Décors Art Nouveau Point d'amélioration : • Bâtiment dégradé, fortement remanié sur la partie supérieure. • le dessous de toiture en lambris foncé résulte d'une rénovation et ne répond pas aux caractéristiques architecturales du bâtiment.	Patrimoine urbain
 	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AH 201 71 rue Lafayette, rue Cassin Immeuble <i>Mon Rêve</i> Date de construction : avant 1912 Traversante ; alignement sur la rue Lafayette et la rue Cassin ; en bout d'ilot ; SS+RDC s/+1+c 3 travées 	Gros œuvre : moellon de granite en opus incertum pour le soubassement ; non visible pour les étages supérieurs car enduit d'un crépi moucheté ; Couverture : ardoise à l'origine ; remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans, pignon couvert Décor : andésite et brique pour les encadrements, bandeaux de façade, chaines d'angles ; ferronneries Parties constituantes : jardinet devant, clos (maçonnerie de granite en opus incertum, piles en andésite et brique) A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal

		AH 208 105 rue Lafayette Maison <i>Villa Katy</i> Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle Implantation : en limite de rue ; 2 travées Soubassement + RDC surélevé  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; ciment peint pour les encadrements ; Couverture : ? Toiture : longs pans ; Décor : débords de chevrons moulurés ; arc de décharge central décoratif en brique ; Autres : balcon ; Parties constituantes :	Patrimoine urbain
		AH 209 119 rue Lafayette ; rue Cassin ; rue du Quaire Immeuble, dit <i>Villa Ramuntcho</i> Date de construction : début 20^e siècle Implantation : en léger retrait sur la rue Lafayette ; aligné sur la rue du Quaire 2 travées Soubassement + RDC + 1 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements (peinte au RDC) ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans ; croupe ; Décor : Parties constituantes : cour close ; Note : une grande baie d'origine en RDC a été transformée en fenêtre ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements ; Point d'amélioration : • retirer la peinture des encadrements et modénature en pierre ;	Patrimoine urbain

		AH 389 92 rue Lafayette Immeuble, <i>Chalet Le Gui</i> Date de construction : avant 1912 RDC+1+c 2 travées Alignement sur la rue, pas de recul  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté (grain d'orge) ; moellon d'andésite en opus incertum pour le solin ; alternance de pierre claire et brique pour les encadrements, chaines d'angle ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans, pignon couvert ; ouverture pour éclairer les combles ; Autre : balconnet au 1^{er} étage ; Parties constituantes, végétation : / Construction ayant peu voire pas évoluée ; ayant conservée l'ensemble des « traceurs » architecturaux caractéristiques des maisons de ville au tournant de la fin du 19^e – début du 20^e siècle. A préserver dans son ensemble.	Patrimoine urbain
--	---	---	---	--------------------------



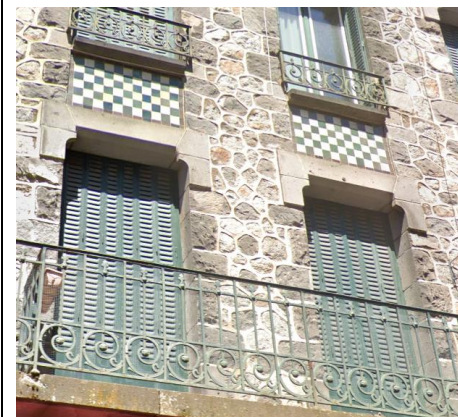
10. RUE DES FRERES ROZIER



AH 190
37 rue des Frères Rozier

Immeuble ; comprenant un commerce en RDC et logements aux étages supérieurs
Date de construction : 1909

Alignement sur la rue.
RDC + 3 + c
5 travées



Inventaire général, 2002.
Inv.2025

Gros œuvre : moellon de granite en opus incertum ; pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements du RDC ; mélange de granite et andésite pour les encadrements des étages ;
Couverture : ardoise ;
Toiture : longs pans (brisé en façade), un des 2 pignons couvert
Décor : façade ornée de carreaux de céramique formant un décor géométrique ; avant toit reposant sur des aisseliers en bois ; balcon pour les baies centrales du 1^{er} étage, reposant sur consoles en granite ; balconnet pour les baies du 3^e étage ; ferronnerie des garde-corps ;
Parties constituant : jardin en fond de parcelle.

Construction ayant peu voire pas évoluée (à l'exception du RDC commercial) ;

Intérêt :

- Architecture Art déco,

A préserver dans son ensemble.

Patrimoine urbain



AH 199
117 rue des Frères Rozier

Villa

Date de construction : avant 1910

Alignement sur la rue des Frères Rozier ; léger retrait sur la rue Lafayette ; le RDC est en retrait par rapport au nu de la façade, mais les larges piliers rétablissent visuellement l'alignement de la façade ;

5 travées

SS semi enterré + RDC surélevé + 2 + c



Inventaire général, 2002.

Inv.2025

Gros œuvre : moellons de pierre (granite et trachy andésite) ; élévation principale enduite d'un crépi grain d'orge ; moellons de granite disposés en opus incertum pour le solin et le surcroît du dernier étage ; pierre de taille (andésite ou trachy andésite) pour les encadrements, bandeaux, chaînes d'angles ;

Couverture : ardoise ;

Toiture : l'avancée du toit repose sur des aisseliers en bois ; les combles sont éclairés des lucarnes au droit des 3 travées centrales, et de 2 fenêtres pour les travées latérales ; petits pignons couverts de demi-croupes pour les travées latérales ;

Décor : certains décors (menuiseries, ferronneries) sont inspirés de l'Art Nouveau ; 2 piliers en andésite, sculptés, soulignent la travée centrale au niveau du porche d'entrée ;

Autre : l'entrée se fait par un escalier double, symétrique, à volées droites, en pierre, à l'abri des étages supérieurs ; les 2 travées latérales sont en très légères avancées ; les baies ouvrent sur des balcons sur consoles ;

A préserver dans son ensemble.

Intérêt :

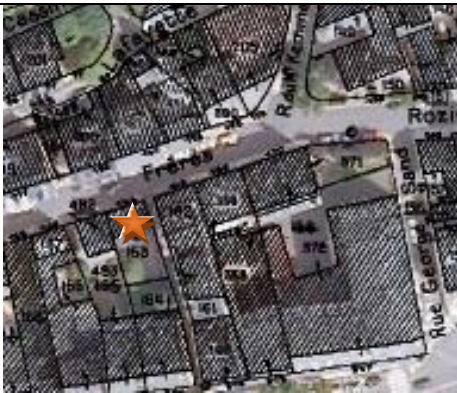
- **Villa bourgeoise de l'époque thermale**
- **Mélanges de styles architecturaux du tournant 19^e-20^e siècles**
 - Classique : ferronneries des étages, encadrements et modénatures du RDC
 - Art Nouveau : ferronnerie de l'escalier d'entrée,
 - Cottage : avancée du toit, décor opus incertum,

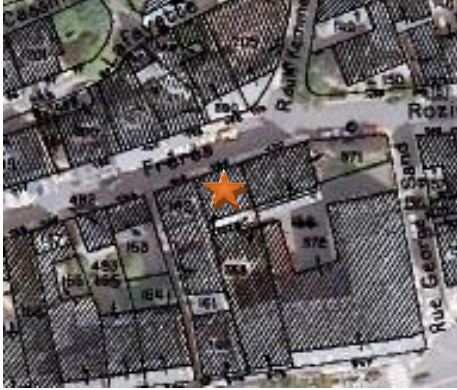
Mise en valeur : les fenêtres et volets ont été remplacés par des menuiseries modernes et volets roulants. La mise en œuvre est à souligner : les blocs volets respectent la façade et ont été posés à l'intérieur.

Patrimoine thermal

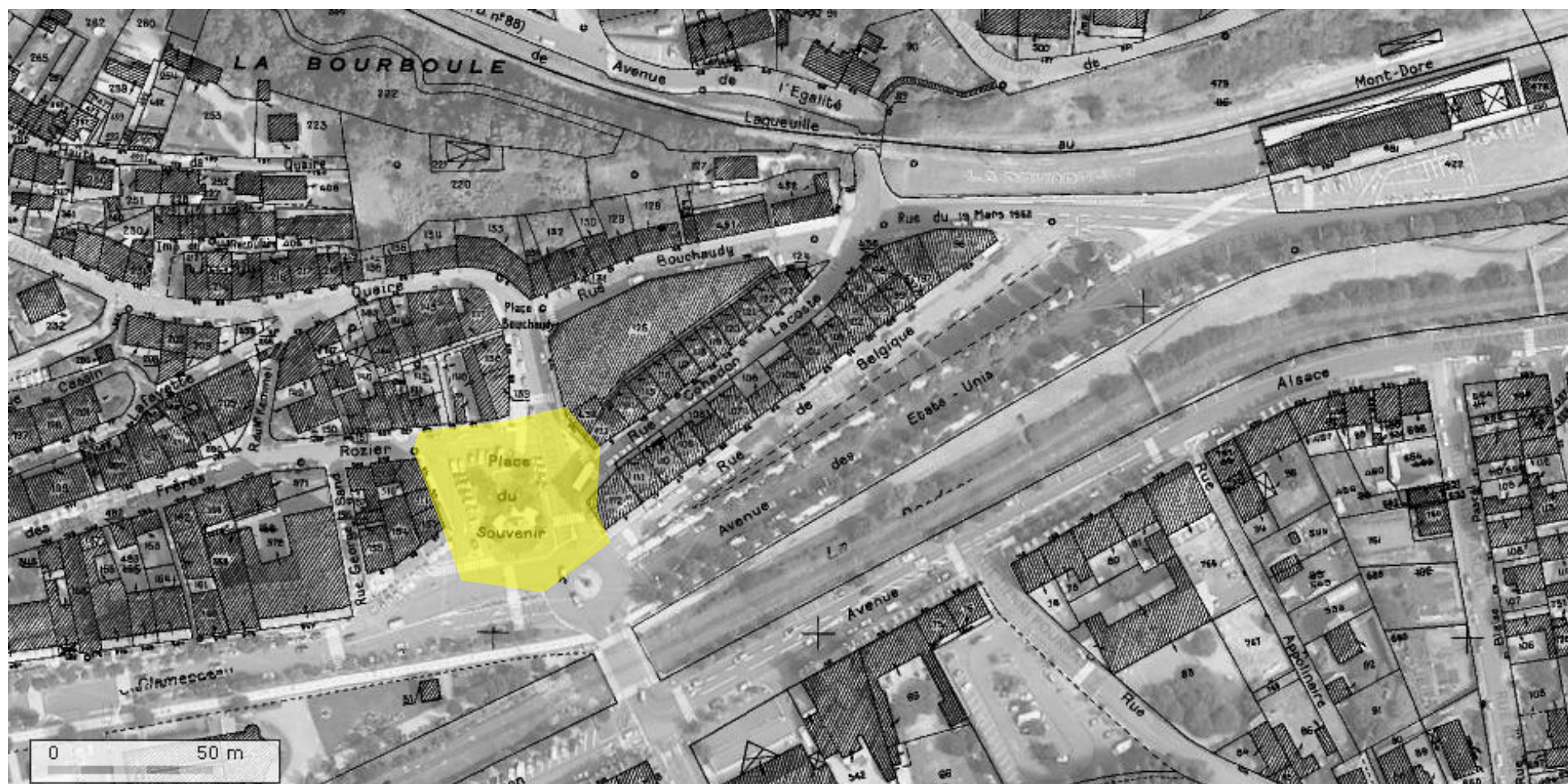
		AH 200 135 rue des Frères Rozier Immeuble dit <i>Villa Desaix</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : en limite de rue ; 4 travées SS + RDC + 1 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements du RDC ; tuf ? pour les encadrements de l'étage, le bandeau, la corniche ; bois pour les lucarnes ; Couverture : bardeaux synthétiques ; un pignon couvert ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : baie triple au RDC ; balcon sur consoles en pierre ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : / Intérêt : • Architecture classique de l'époque thermale A conserver à minima : • alignement sur rue, en cohérence avec le reste de la rue ; • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; Point d'amélioration : • les lucarnes de combles ;	Patrimoine thermal – urbain
		AH 387 147 rue des Frères Rozier Immeuble dit <i>Les Quatre Saisons ; Résidence Le Manoir</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; façade remaniée dans les années 1930 ; Implantation : en limite de rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS + RDC surélevé + 3 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; ciment peint pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés (mansard) ; lucarnes pour les combles ; Décor : corniche et pleins de travées travaillés ; aisselier bois sous avant toit ; grandes baies en plein cintre pour le RDC ; Parties constituantes : A conserver à minima : • alignement, en cohérence avec le reste de la rue ; • baies en plein cintre du RDC ;	Patrimoine urbain

	 	AH 345 106 rue des Frères Rozier Maison ; <i>Villa Sam Suffi</i> Date de construction : années 1930 ; Implantation : en limite de rue ; 2 travées SS + RDC + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; ciment pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; 2 pans pour le pignon central ; Décor : faux pans de bois en ciment au niveau de l'étage en surcroît ; corniche ; bandeau et allèges décoratifs à « dentures » au 1^{er} étage ; Parties constituantes : boutique en RDC transformée en garage ; 	Patrimoine urbain
	 	AH 167 Rue des Frères Rozier Maison dite <i>Vonette et Suzon</i> Date de construction : 1^{er} quart du 20^e siècle ; Implantation : alignée sur la rue ; 2 travées SS + RDC surélevé + 1 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; appareil mixte en pierre pour les murs ; pilastres en andésite au RDC ; ciment et brique pour les encadrements ; poutrelle métallique en linteau au RDC ; Couverture : ardoise ; bardeau sur pignon Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Décor : une baie géminée ; les tympans et les allèges des baies sont en galets, et les arcs de décharge des tympans sont en brique ; jeu d'enduit ; Autres : les lucarnes d'origine ont dû être modifiées et remplacées par un « chien assis » ; RDC fortement remanié ; Parties constituantes : boutique en RDC transformée en garage ; Construction très remaniée. Seule la façade de l'étage présente un intérêt (décors). Point d'amélioration : • combles (chien-assis) ; • RDC ;	Patrimoine urbain

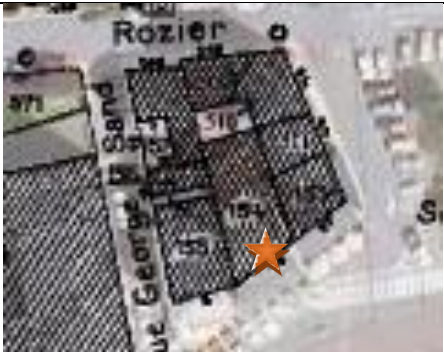
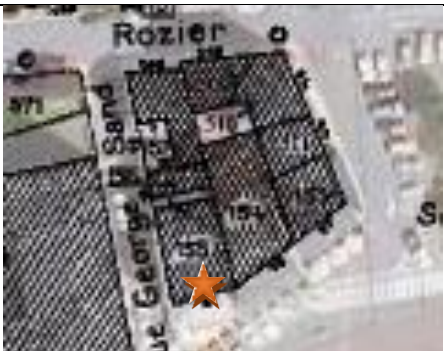
		AH 163 136 rue des Frères Rozier ; Maison dite <i>Villa Maréchal Foch</i> ; Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : aligné sur la rue ; en angle ; 3 travées SS + RDC + 1 RDC modifié : grande baie (commerce ?) remplacée par une fenêtre classique. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; Décor : bandeau, chainage ; Parties constituantes : jardin à l'arrière ; Rénovation à souligner : les ouvrants ont été remplacés par des plus modernes, tout en respectant les ouvertures ; et les volets bois ont été conservés. Point d'amélioration : • retirer la peinture des encadrements et modénature en pierre ; • couverture en ardoise ou lauze plutôt que bardeaux synthétiques ;	Patrimoine urbain
 		AH 162 partie sud Ruelle entre la rue des Frères Rozier et le bd Clémenceau Immeuble ; Date de construction : début 20^e siècle Implantation : en limite de rue ; en angle 3 travées ; SS semi enterré + 2 + combles ; pas de RDC, l'accès se fait par des marchés d'accès depuis la rue directement au niveau du SS ;  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ? (non visible) ; pignon et dernier niveau couvert d'ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; lucarne pour les combles ; Décor : bandeau, corniche, baie en saillie Autres : balcon ; garde-corps en ferronnerie ; baie centrale du dernier étage en saillie (type bow-window) style art déco ; Parties constituantes : / Intérêt : • mélange style classique / art déco	Patrimoine urbain

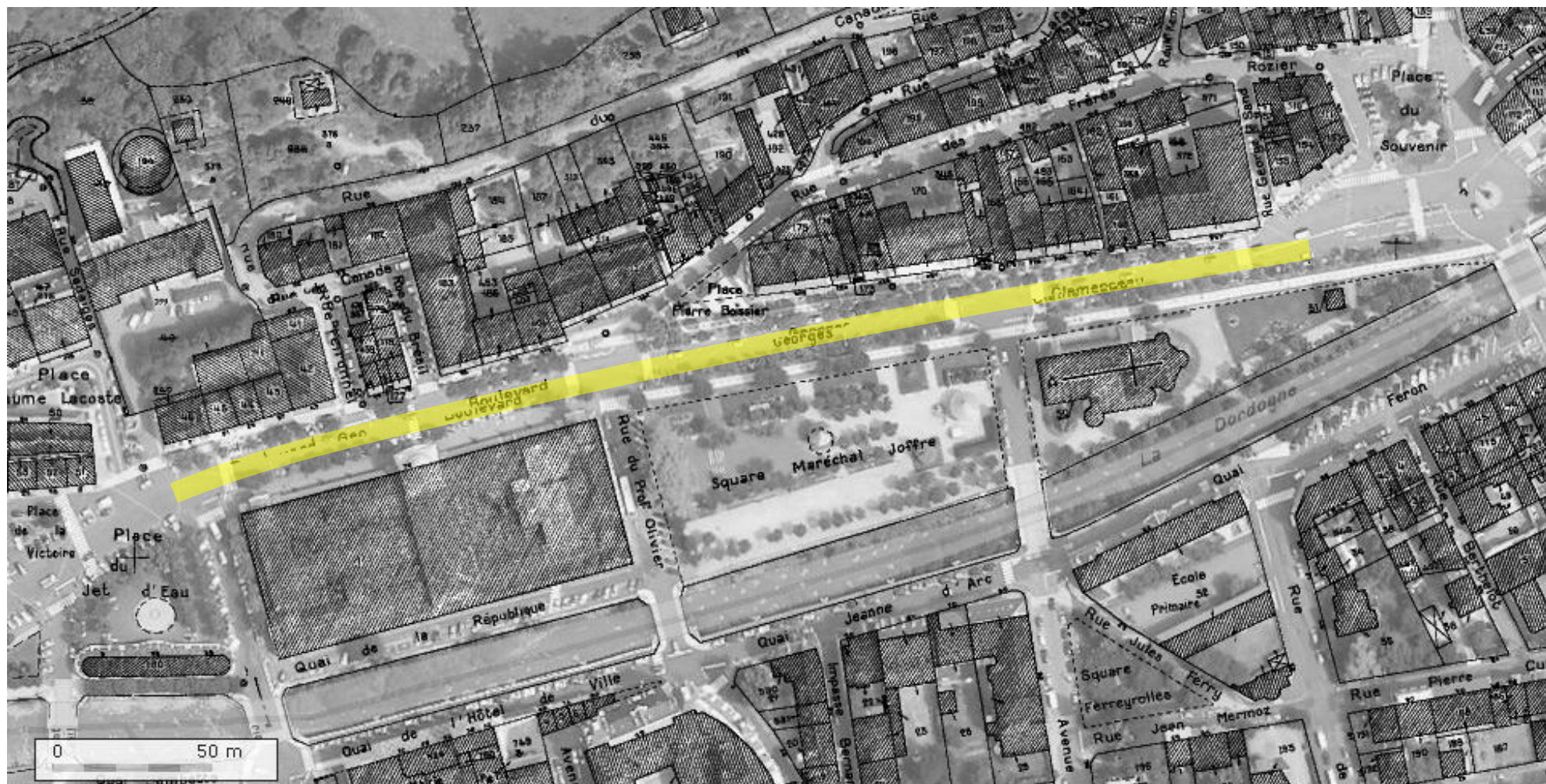
		AH 358 165 Rue des Frères Rozier Immeuble ; Date de construction : début 20^e siècle Implantation : en limite de rue 3 travées ; SS semi enterré + 2 + combles Intérêt : • mélange style classique / régionaliste typique des constructions urbaines de la fin du 19^e – début 20^e siècles. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; chainage, encadrement et modénature de style classique en tuf ; Couverture : bardeau ; Toiture : longs pans ; velux pour les combles ; Décor : bandeau, corniche, en granite ; Autres : A conserver à minima : • alignement sur rue, • orientation des toitures ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; Point d'amélioration : • couverture en ardoise ou lauze plutôt que bardeaux synthétiques ;	Patrimoine urbain
 	 	AH 371 170 rue des Frères Rozier Immeuble <i>villa St Paul</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : en limite de rue ; bout d'îlot ; 4 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Intérêt : • mélange style classique / régionaliste typique des constructions urbaines de la fin du 19^e – début 20^e siècles. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; andésite (en pointe de diamant) et brique pour les encadrements, chaines d'angle ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : corniche en brique ; bandeau en andésite et brique ; enduit grain d'orge ; Autres : balcon sur console ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : jardinet clos sur le côté ; A conserver à minima : • alignement sur rue, • orientation des toitures ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; Point d'amélioration : • Façade à mettre en valeur , • Les larges baies vitrées ont été remplacées ; la partie haute des fenêtres est obstruée (diminuant d'autant la luminosité intérieure – qualité du cadre de vie pouvant être entamée) ;	Patrimoine urbain

  (photo DRAC 1999)	  (photo 2011)	AH 150 199 rue des Frères Rozier Maison Date de construction : avant 1879 ? Implantation en recul sur 2 côtés, dégagant ainsi de petits espaces clos ; 3 travées Soubassement + RDC surélevé + 1 à l'avant ; RDC + 1 + étage de surcroît à l'arrière  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : pierre de taille de tuf (pierre de la Bugette) ; encadrements d'ouvertures + chaines d'angles en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) ; solin en moellons de granite, disposés en opus incertum ; Couverture : ardoise à l'origine remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : toit à longs pans, demi-croupe sur aisseliers venant interrompre la ligne du gouttereau ; 2 lucarnes s'ouvrent dans le long pan de part et d'autre du pignon central ; Décor : carreaux de céramique émaillée représentant des fleurs ornent les pleins de travées entre les baies latérales du soubassement et celles du RDC, en façade principale ; carreaux de céramique sur les linteaux Autres : léger avant corps central ; balcon sur consoles ; aisseliers sous l'avant toit ; Parties constitutives, végétation : jardin clos fermé par un muret bas doublé d'une haie de thuyas ; Construction ayant peu évoluée. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AH 157 206 rue des Frères Rozier / rue Georges Sand Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue ; angle de rues 3 travées SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements, chaines d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarne pour les combles ; Parties constitutives : A conserver à minima : • encadrements, chainages ;	Patrimoine urbain



11. PLACE DU SOUVENIR

		AH 154 Place du Souvenir / 15 avenue du Mont Dore Immeuble dit <i>Villa Fontaine</i> ; Date de construction : fin 19^e-début 20^e siècle ; Implantation : aligné sur la rue ; 3 travées SS + RDC + 3  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; chainage, encadrement en andésite Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; Décor : jeu de différents enduits (lisse, moucheté) ; effet faux colombage au dernier niveau ; garde-corps en ferronnerie ; Autres : balcon ; Parties constituantes : boutiques en RDC dont une devanture en bois encore présente ; A conserver à minima : • alignement sur rue, • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • ferronnerie des balcons ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; • Décors (jeu d'enduits) Intérêt : • cohérence avec construction voisine ;	Patrimoine urbain
		AH 155 8 rue George Sand / 5 bd Clémenceau (=5 av du Mont Dore) Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue ; en angle ; 5 travées ; 3 travées sur le bd Clémenceau ; SS + RDC + 2 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : pierre de taille en andésite pour le solin, les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; croupes ; Décor : ferronnerie des garde-corps ; corniche Autres : balcon sur consoles ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : boutiques en RDC A conserver à minima : • alignement sur rue, • ordonnancement ; • ferronnerie des balcons ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; Intérêt : • cohérence avec construction voisine ;	Patrimoine urbain



12. BOULEVARD GEORGES CLEMENCEAU

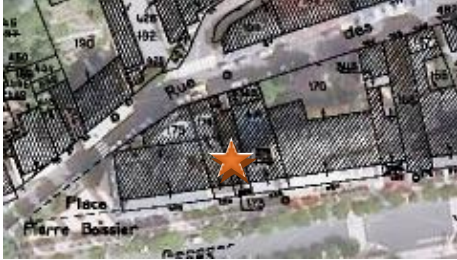
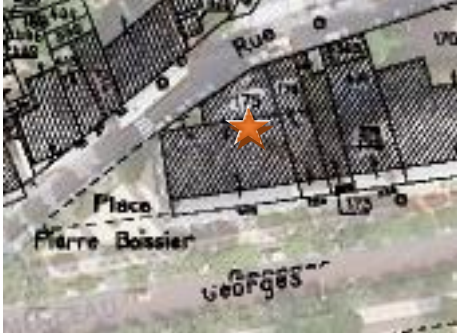
		AE 31 Square Général de Gaulle Pavillon du syndicat des logeurs (loueurs de meublés) Date de construction : 1932-34 Implantation sur le square RDC surélevé 	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : toit en pavillon reposant sur une corniche à modillons ; Autres : baies à arc en plein cintre reliées par un cordon au niveau de l'imposte ; A préserver dans son ensemble. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		AE 30 Boulevard Georges Clémenceau Eglise paroissiale Saint Joseph Eglise de style néo roman auvergnat, construite pour remplacer la chapelle édifiée en 1872. L'édifice est réalisé en 1888 sur les plans des architectes Antoine Gardin et JB Sève. Le clocher est ajouté en 1898, par l'architecte Amable Bargeon. En 1932, une sacristie de plan circulaire est accolée au sud ouest, par l'architecte Paul Neyrial. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Composition : une nef centrale voûtée en berceau plein cintre, et 2 bas cotés voûtés d'arêtes. Sans réel transept, elle supporte une coupole à trompes. Autour du chœur en cul de four, un déambulatoire distribue 3 absidioles. A l'extérieur, l'étagement caractéristique du chevet propre aux églises romanes est visible. Gros œuvre : tuf (pierre de taille, pierre de la Bugette), sur un solin d'andésite ou trachy andésite. Couverture : ardoise. Toiture : longs pans sur la nef, appentis sur les bas côtés, croupes rondes sur le chœur et les absidioles, toit conique sur la sacristie, flèche polygonale sur le clocher. A préserver dans son ensemble.	Patrimoine religieux

	 	AE1 Boulevard Georges Clémenceau Etablissement thermal 4^e quart 19^e siècle jusqu'au 3^e quart du 20^e siècle. La construction des Grands Thermes est envisagée en 1875, lors de la constitution de la nouvelle compagnie des eaux minérales de la Bourboule. Les travaux prennent fin en 1904. Des agrandissements et modifications sont réalisées en 1910-11, 1925, 1960-70. R surélevé + 1 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : tuf (pierre de la Bugette), trachyte, andésite, enduit Couverture : tuile plate mécanique, zinc Toiture : longs pans, pignon couvert, pignon découvert, croupe, toit en pavillon, dôme circulaire. Décor : sculpture, Edifice conçu à l'origine comme un quadrilatère partagé en son milieu par le corps transversal de l'entrée et composé de galeries ouvertes sur 2 cours intérieures situées de part et d'autre de ce corps de bâtiment. Les galeries sont de type basilical. A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
--	---	---	---	---------------------------

	 	AH 372 bd Georges Clémenceau / rue George Sand Immeuble ; Hôtel de voyageurs Date de construction : début 20^e siècle Implantation : Alignement sur la rue ; en angle ; en bout d'ilot ; 8 travées sur le bd Clémenceau ; 4 travées sur la rue George Sand SS semi enterré +RDC s/ + 3 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; appareil mixte pour la tourelle d'angle ; Couverture : non visible ; Toiture : longs pans ; croupe ; toit conique pour la tourelle ; Décor : tourelle d'angle à décor géométrique ; fronton triangulaire pour les fenêtres du 3^e niveau ; garde-corps en ferronnerie ; Autres : balcons sur consoles ; escalier à double volée et perron pour l'entrée ; Parties constituantes : / A préserver dans son ensemble. Point d'amélioration : • RDC commerciaux	Patrimoine urbain
		AH 359 146 rue des frères Rozier / bd Georges Clémenceau Hôtel Le Genève Date de construction : façade années 1920-30 ; combles remaniés Alignement sur la rue 3 travées SS semi enterré +RDC s/ + 3+c Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; ciment ? peint pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés (mansard), percés de lucarnes aux combles ; Autres : balcons sur consoles ; petits aisseliers bois sous avant toit ; Parties constituantes : boutique en RDC ; petite logette à l'arrière ; Intérêt : • cohérence avec la construction voisine (gabarit, ordonnancement) ; A conserver à minima : • encadrements et modénature ;	Patrimoine urbain

	 	AH 164 301 bd Georges Clémenceau Immeuble, <i>Résidence Lorraine</i> Date de construction : avant 1880 SS semi enterré +RDC s/ + 2+c 3 travées Alignement sur la rue Intérêt : • architecture classique régionaliste Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements, chaines d'angles, consoles des balcons, escalier extérieur, le solin ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés (mansard), percés de lucarnes aux combles ; Autres : sous-sol semi enterré éclairé de petites fenêtres ; RDC accessible par un escalier extérieur en andésite en forme de fer à cheval ; balcon unique au 1^{er} étage ; 3 balcons individuels au 2^e étage ; ferronneries classiques des garde-corps ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle A préserver dans son ensemble. Point d'amélioration : • couverture en ardoise ou lauze plutôt que bardeaux synthétiques ;	Patrimoine urbain
		AH 165 sud 293 bd Georges Clémenceau Hôtel <i>Les Thermes</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : Alignement sur la rue ; parcelle traversante ; 2 travées Soubassement +RDC s/ + 3 A l'origine : 2 étages + combles. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; brique (peinte) pour les combles réaménagés en 3^e niveau ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; Autres : balcons ; Parties constituantes, végétation : boutique au RDC ; cour-jardin en fond de parcelle ; Intérêt : • architecture classique régionaliste • cohérence avec la construction voisine (gabarit, modénature) ;	Patrimoine urbain

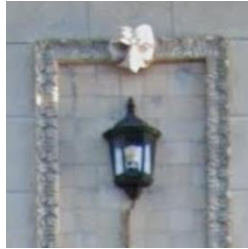
		AH 170 bd Georges Clémenceau Hôtel du Louvre Date de construction : limite 19^e-20^e siècle ; remanié dans les années 1930 ; Alignement sur la rue 10 travées SS semi enterré +RDC s/ + 4 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; ciment pour les encadrements des 3^e et 4^e étages ; Couverture : non visible ; Toiture : longs pans ; Décor : feronneries des garde-corps de style classique ; Autres : escalier extérieur en fer à cheval, en andésite ; Parties constituantes, végétation : A conserver à minima : • alignement ; • ordonnancement ; • encadrements, chainages et modénature ;	Patrimoine urbain
		AH 370 229 bd Georges Clémenceau Hôtel du Helder Date de construction : début 20^e siècle ; remaniements dans les années 1930 (façade) Alignement sur la rue 3 travées SS semi enterré +RDC s/ + 2 + combles mansardés Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; ciment ? pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (mansardés) ; lucarne pour les combles ; Décor : pleins de travées et encadrements des lucarnes travaillés (fronton arrondi) ; Autres : balcons ; Parties constituantes : boutique en RDC ; Intérêt : • architecture classique régionaliste A conserver à minima : • alignement ; • ordonnancement ; • encadrements, chainages et modénature ;	Patrimoine urbain

 	 	AH 173 et 174 223 et 225 bd Georges Clemenceau Magasin de commerce ; Pâtisserie Confiserie Rozier Date de construction : 1920 ; François Bourdet (mosaïste) ; Alphonse Gentil (mosaïste) ; Louis Jarrier (architecte) ; Magasin comprenant une pâtisserie confiserie salon de thé au RDC, salon de thé-salon de danse avec tribune pour orchestre ouvrant sur une loggia au 1^{er} étage. SS + RDC +1 	Gros œuvre : Couverture : Toiture : toiture plate en terrasse ? Décor : toute la devanture sud est ornée de mosaïques ; le soubassement est de couleur unie, surmonté d'une frise en damier surmontée d'un décor d'écailles ; a l'étage entourant la grande ouverture de la loggia, les mosaïques représentent des guirlandes de fleurs et des volutes aquatiques, surmontées de grecques superposées ; Autres : en façade principale sur le bd Georges Clemenceau, 2 baies en RDC et une loggia à l'étage en anse de panier ; En façade arrière sur la rue des Frères Rozier, la baie principale est divisée en 3 petites baies verticales en plein cintre, formant un tympan vitré ; Parties constituantes : cour à l'arrière ; Art Nouveau Monument Historique Inscrit le 03.12.2001 : La pâtisserie, y compris ses décors intérieurs. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Monument historique
		AH 175 partie sud 209 bd Clémenceau / rue des Frères Rozier / place Pierre Boissier Immeuble ; résidence <i>Russie Victoria</i> ; Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; le RDC a été remanié dans les années 1930 ; Implantation : aligné sur la rue ; en angle ; en bout d'îlot ; 7 travées SS + RDC surélevé + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre peinte pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (mansardés) ; croupe ; lucarne pour les combles ; Décor : ferronneries de style classique ; modénature (bandeau, corniche) ; lucarnes à fronton (alternant triangulaire et plein cintre) ; entrée de style années 30 ; Autres : balcons filants sur consoles décorées ; escalier en gradins pour l'entrée ; Parties constituantes : boutique en RDC ; Intérêt : • architecture classique régionaliste • décors classiques et art déco • cohérence avec la construction en bout d'îlot (AH 362) (gabarit, modénature) ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine urbain

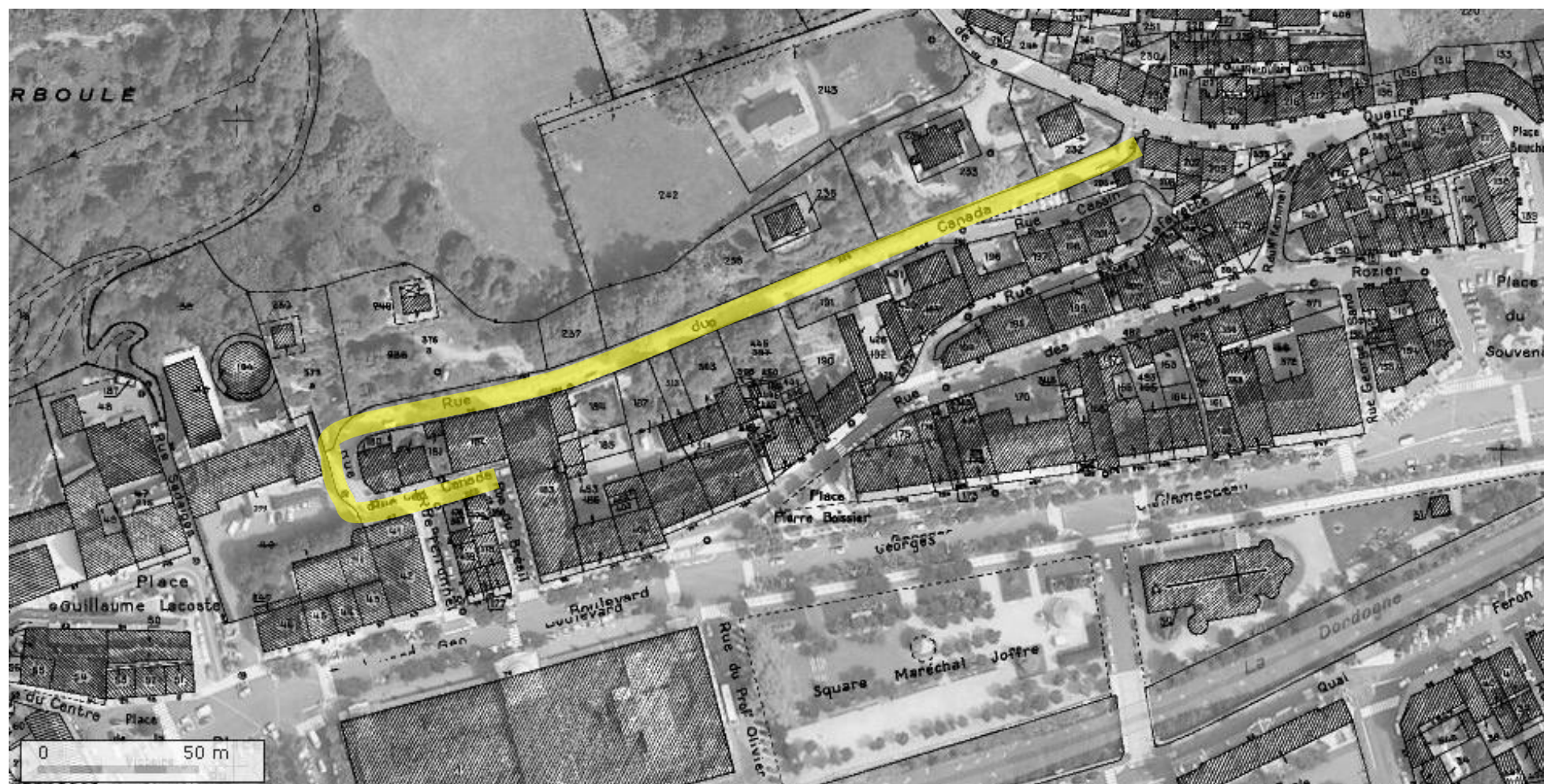
		AH 362 sud 151 Bd Georges Clémenceau Hôtel de voyageurs, dit <i>Hôtel de La Poste</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation en limite de rue 6 travées SS + RDC + 3 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille en andésite peinte pour le solin ; pierre peinte pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés (mansardés) ; lucarnes pour les combles ; Décor : corniche ; bandeau ; Autres : balcons ; ferronneries de style classique ; Parties constituantes : / Intérêt : • architecture classique régionaliste • cohérence avec la construction en bout d'ilot (AH 175) et constructions voisines : gabarit, modénature ;	Patrimoine urbain
		AH 187 141 Bd Georges Clémenceau Hôtel de voyageurs, dit Hôtel de La Bourboule, dit Hôtel Restaurant Balroy's Hôtel Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation en limite de rue 5 travées SS + RDC + 4 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de tuf pour les encadrements + bandeaux + chaînes d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; pignons couverts ; combles éclairés par des oeils de bœuf ; Décor : les encadrements d'ouvertures, et en particulier les dessus de fenêtres au 4^e étage, portent un décor (ciment ?) tels que frontons, tables, ... ; balcons ; Autres : le RDC est percé de grandes baies pour le restaurant ; Parties constituantes : Intérêt : • architecture classique • cohérence avec les constructions voisines : gabarit ; A préserver dans son ensemble. A conserver à minima : • décor classiques en façade ;	Patrimoine urbain

		AH 401 et 404 117 et 119 bd Clémenceau Immeuble Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : en limite de rue ; 8 travées SS + RDC surélevé + 2 + 2 étages de combles Intérêt : • architecture classique régionaliste • cohérence avec les constructions voisines : gabarit, modénature ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; brique et ciment (ou pierre) pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; 2 niveaux de lucarnes dans les combles ; Décor : corniche et bandeau en brique sous l'avant toit ; bandeaux entre les étages ; fronton des encadrements sculpté ; jeu de couleurs (chainages, encadrements) ; Autres : balcon ; garde-corps en ferronnerie de style classique ; Parties constituantes : boutiques en RDC ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements et modénature ; Point d'amélioration : devanture commerciale ;	Patrimoine urbain
 	 2021  2025	AH 183 95 Bd Georges Clemenceau / rue du Brésil Hôtel de voyageurs dit <i>Hôtel Richelieu</i> Date de construction : entre 1891 et 1893 Implantation à l'angle de 2 rues 3 travées RDC + 2 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de trachy andésite pour les encadrements + chaines d'angles + corniches + décors ; Couverture : ardoise, remplacée par endroits par des bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans et croupes brisés ; combles mansardés, éclairés de lucarnes ; Décor : le portail de l'élévation ouest située rue du Brésil est en trachy andésite, sculpté à bossages taillés, orné d'un masque féminin encadré de cuirs découpés et de feuillages ; les lucarnes sont accostées d'ailerons et couronnées de frontons cintrés ; le fronton des 2 petites lucarnes est amorti par une palmette ; le fronton de la double lucarne centrale est amorti par un pot à feu, un masque barbu entouré de rinceaux et de guirlandes ; sur la façade, des pilastres cannelés soulignent la travée centrale ; la porte d'entrée sur la rue du Brésil est à bossages ; des balcons sur consoles courent sur les 1^{er} et 2nd niveaux ; Parties constituantes ; / Intérêt : • Architecture Néoclassique Rénovation à souligner : Resté longtemps à l'abandon. Rénovation récente de grande qualité. A préserver dans son ensemble.	Patrimoine urbain

		AH 178 partie sud 79 bd Georges Clemenceau / rue du Brésil Immeuble, comprenant une boutique en RDC Date de construction : entre 1880 et 1909 Alignement sur la rue ; édifice d'angle RDC +1 2 travées par façade  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour le RDC ; briques polychromes pour l'étage ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupe ; avant toits reposants sur des modillons en bois ; Décor : faux pans de bois avec remplissage de brique pour l'étage ; décor de lambrequins pour les fenêtres de l'étage ; Parties constituantes, végétation : / A conserver à minima : • Décor de l'étage ; • cohérence avec la constructions en bout d'ilot opposé (AH 438) ;	Patrimoine urbain
		AH 178 partie nord Rue du Brésil Immeuble, comprenant une boutique en RDC Date de construction : entre 1880 et 1909 ? Alignement sur la rue ; RDC surélevé + 2 4 travées  Inv.2025	Gros œuvre : pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour le RDC ; Couverture : non visible ; Toiture : longs pans ; Décor : faux pans de bois Parties constituantes, végétation : / A conserver à minima : • Décor de l'étage ; • cohérence avec la constructions en bout d'ilot opposé (AH 178) ; Point d'amélioration : cet immeuble pourrait être complémentaire de la partie sud, et crée un ensemble particulier.	Patrimoine urbain

		AH 438 79 bd Georges Clemenceau / rue du Brésil Immeuble, comprenant une boutique en RDC Date de construction : entre 1880 et 1909 Alignement sur la rue ; édifice d'angle RDC +1 2 travées par façade Inv.2025	Gros œuvre : pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour le RDC ; briques peintes pour l'étage ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupe ; avant toits reposants sur des modillons en bois ; Décor : faux pans de bois avec remplissage de brique pour l'étage ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • Décor de l'étage ; • cohérence avec la constructions en bout d'ilot opposé (AH 178) ;	Patrimoine urbain
		AC 42 Boulevard Clémenceau Café restaurant Le Café Français Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ? Implantation : limite de rue ; en angle ; en bout d'ilot ; Soubassement + RDC + combles Inv.2025	Gros œuvre : Couverture : Toiture : longs pans ; croupe ; Parties constituantes : Note : ce type d'architecture trouve un écho avec les parcelles AH 178, 438.	Patrimoine urbain
		AC 43 Boulevard Clémenceau Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : limite de rue 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : Couverture : Toiture : longs pans ; Décor : façade très décorée avec des frises végétalisées, des masques Autres : balcons ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : boutique au RDC ; 	Patrimoine urbain

		AC 44 29 bd Georges Clémenceau Immeuble, comprenant une boutique au RDC Date de construction : avant 1909 ; remanié au cours du 20^e siècle (étage supplémentaire) Alignement sur la rue. 3 travées RDC+4+c (RDC+3+c à l'origine)	Gros œuvre : brique peinte ; pierre de taille (andésite ou trachy andésite) pour les encadrements, chaines d'angle, corniche, console du balcon (1^{er} étage) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; un pignon couvert ; Décor : encadrements avec moulures et éléments décoratifs sculptés de style néoclassique ; Parties constituantes, végétation : / A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements et modénature ; • cohérence avec les constructions voisines ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AC 45 21 bd Georges Clémenceau Immeuble, comprenant une boutique en RDC Date de construction : 1900, remanié milieu 20^e siècle Alignement sur la rue RDC+2+c 3 travées 	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; Couverture : ardoise ; Toiture : toit en terrasse à l'origine, surélevé, remplacé par un toit à longs pans brisés (Mansard) éclairé de 3 lucarnes percés dans le brisis ; Décor : ferronnerie ; balcon sur consoles au 1^{er} étage ; balconnets au 2^e étage ; Parties constituantes, végétation : / A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements et modénature ; • cohérence avec les constructions voisines ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AC 46 7 bd Georges Clémenceau Marie – Poste – Magasin de commerce. 4^e quart 19^e siècle – 1^{er} quart 20^e siècle. Alignement sur la rue ; édifice d'angle 5 travées R+2+combles 1^{er} hôtel de ville réalisé en 1887 (selon projet de l'architecte JB Sève). L'édifice abrite le service des postes et télégraphes en 1903. Après 1912, l'hôtel de ville et le bureau de poste sont transférés dans l'ancien casino des thermes (rive gauche). Le bâtiment est alors réutilisé en boutique (modifications sur ouvertures du RDC transformées en baies). La boutique est fermée dans les années 1970.	Gros œuvre : A l'origine, le bâtiment était en brique apparentes avec encadrements d'ouvertures, chaines d'angles, cordons et bandeaux en pierre de taille claire (nature non déterminée). Au, l'édifice est entièrement couvert d'un crépi moucheté. Couverture : ardoise Toitures : toits à long pans, croupe Décor : vitrail, fonte, décor stucé Parties constituantes, végétation : / Intérêt : • Architecture néoclassique A préserver dans son ensemble. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain



13. RUE DU CANADA

	 	AH 232 147 rue du Quaire / rue du Canada Villa <i>Ker d'Or</i>, ancienne <i>Villa Sunnybank</i> Date de construction : 1902, par l'architecte Louis Jarrier ; style régionaliste ou pittoresque ; transformations (ajout de lucarnes) après 1950 ; Implantation : isolée sur la parcelle ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Remarque : maison d'enfants ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale, style Cottage • parc arboré Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons d'andésite ou trachy andésite, apparents, disposés en opus incertum pour le solin ; composition mixte pour les encadrements (brique et andésite) ; brique pour la cheminée ; Couverture : ardoise ; Toiture : la toiture de l'avant corps, à longs pans et demi-croupe, est perpendiculaire à la toiture principale à longs pans et croupe ; larges avant toits soutenus par des aisseliers en bois ; lucarnes pour les combles ; Décor : divers éléments (carreaux, cabochons, ...) en terre cuite ou céramique émaillée utilisées en frises ou en applications pour le décor des élévations ; les nombreuses formes d'ouvertures ajoutent à l'aspect décoratif de la composition des élévations ; frises en brique sur les façades ; Notes : balcons en bois ; une marquise sur l'élévation sud ; Parties constituantes : jardin-parc arboré ;	Patrimoine thermal
	 	AH 233, 234 165 rue du Quaire / rue du Canada Villa <i>Les Hirondelles</i>, ancien <i>Chalet Cornudet</i> Date de construction : entre 1880 et 1909 ; style pittoresque ou régionaliste ; Elévations à travées : un corps principal encadré de 2 tourelles ; Implantation : isolée au milieu de la parcelle SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements + chaines d'angles + bandeaux en pierre de taille de tuf (pierre de la Bugette) ; Couverture : bâtiment principal à longs pans a pignon couvert et ferme débordante en bois ; l'égout retroussé du mur gouttereau repose sur des aisseliers en bois ; toit en pavillon et toit à l'impérial polygonal pour les tourelles ; Toiture : ardoise pour le bâtiment principal ; zinc pour la tourelle ; Décor : les gardes corps qui clôturent le jardin sont en ciment armé imitant les branchages ; larges avant toits soutenus par des aisseliers en bois ; Parties constituantes : jardin-parc arboré clos ; Remarque : maison d'enfants ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale, style Cottage • parc arboré	Patrimoine thermal

		AH 235 et 238 229 rue du Canada Maison Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : isolée sur la parcelle ; 3 travées SS ? + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements, chaines d'angles, corniche ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes ; lucarnes pour les combles ; Décor : lucarnes à fronton ; Parties constituantes : jardin-parc ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale, style Cottage • parc arboré	Patrimoine thermal
		AH 376 131 rue du Canada Maison ; <i>Joli Mont</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : en retrait ; 2 travées SS semi enterré + RDC surélevé + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellons de granite disposé en opus incertum pour les murs ; tuf et andésite pour les encadrements ; pan de bois ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes ; Décor : lambrequins en bois sous avant toi ; allèges de fenêtres en galets ; Parties constituantes : jardin-parc ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale, style Cottage • parc arboré	Patrimoine thermal

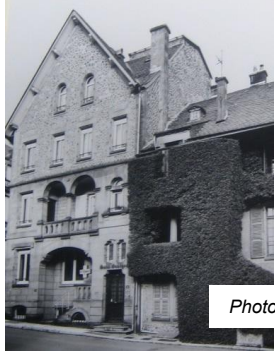
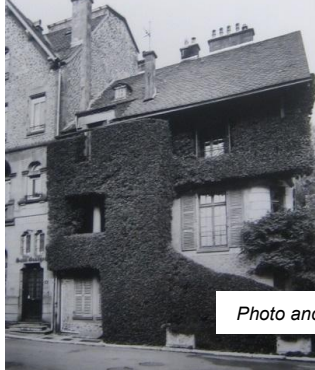
  Photo ancienne - DRAC		AH 180 36, 38 rue du Canada Immeuble Villa St Georges Date de construction : avant 1909 Soub+RDC s/ +1+c 4 travées En alignement sur la rue en aval ; léger retrait en amont  Façade arrière (rue du Canada)	Gros œuvre : pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour la maçonnerie, moellon pour la maçonnerie des étages, enduit, Couverture : ardoise, Toiture : longs pans, pignon couvert, - l'élévation principale en gouttereau forme un pignon perpendiculaire couvert à 2 pans, Décor : 2 vitraux à décor géométrique ornent les petites baies au-dessus de la porte d'entrée (au n°36). Végétation : / Construction ayant peu voire pas évoluée ; ayant conservée l'ensemble des « traceurs » architecturaux caractéristiques des maisons bourgeoises au tournant de la fin du 19^e – début du 20^e siècle. A préserver dans son ensemble. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
  Photo ancienne - DRAC		AH 181 22, rue du Canada Villa Le Lierre Date de construction : entre 1880 et 1909 SS+RDC+2+c Alignement en façade sur la rue en aval ; recul en amont  Façade arrière (rue du Canada)	Gros œuvre : moellon d'andésite ou trachy andésite ; pierre de taille en andésite pour les encadrements et chaînes d'angles ; Couverture : ardoise, Toiture : longs pans ; pignons couverts ; avant toit en mur gouttereau sud repose sur des aisseliers en bois ; combles éclairés en mur pignon par de petites fenêtres en plein cintre, et par une lucarne côté sud ; Décor : / Autre : l'accès se fait au 1^{er} niveau par un escalier extérieur droit en maçonnerie, donnant sur un palier couvert ; le 2^e niveau est en léger encorbellement en façade sud ; Parties constitutives : jardin, cabane, Végétation : large couverture en façade. Construction ayant peu évoluée. A préserver dans son ensemble. Point d'amélioration : • supprimer la végétation en façade ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal

  Photo ancienne - DRAC		AH 182 98 rue du Canada Immeuble Date de construction : entre 1912 et 1932. Alignement sur la rue. 6 travées 2 soub + RDC s/ + 1 + c  Façade arrière (rue du Canada)  Façade arrière (rue du Canada) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon de granite en opus incertum pour le solin ; le reste du gros œuvre n'est pas visible car enduit ; crépi moucheté ; crépi lissé ; essentage de bardeaux de bois pour le pignon ouest ; pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans, pignon couvert ; combles percées de lucarnes et lucarnes pignon ; Décor : les ouvertures du RDC et de l'étage (élévation sud) ouvrent sur 2 galeries couvertes, à colonnettes, en bois ; Parties constituantes, végétation : / A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture style Cottage Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
---	---	---	--	---------------------------



14. PLACE GUILLAUME LACOSTE

	 	AC 239 145 place Guillaume Lacoste Hôpital thermal dit <i>hospice Guillaume Lacoste</i> L'édifice a été construit sur l'emplacement d'un bâtiment vétuste et insuffisant. Le nouvel édifice est construit entre 1898 et 1900 par l'architecte JF Teillard. L'hôpital est désormais fermé et a été vandalisé dans les années 1990.  Ancien hôpital Recul ; implantation en fond de parcelle R+2+c	Gros œuvre : granite, trachyte, andésite, crépi Couverture : ardoise Toiture : longs pans, pignon découvert Décor : céramique (ornementation géométrique, florale), Parties constituantes, végétation : espaces verts à l'avant de la parcelle. A préserver dans son ensemble. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		AC 215 115 pl Guillaume Lacoste Hôtel de voyageurs, dit <i>Hôtel de l'Univers</i> Date de construction : avant 1878 Implantation en limite de rue, et à l'angle d'une place et d'une rue ; 5 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + c  Photo ancienne - DRAC	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille de tuf pour le solin, les encadrements, bandeaux, corniche, chaines d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (mansardés) ; pignon couvert ; le brisis est percé de lucarnes qui éclairent les combles ; Autres : les fenêtres centrales ouvrent sur des balcons ; escalier d'entrée en andésite ; Note : actuellement immeuble de logements appelé <i>Résidence Univers</i> ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture classique régionale ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain

		AC 215 115 pl Guillaume Lacoste Immeuble dit <i>Résidence des Bains</i> Date de construction : fin 19^e Implantation en limite de rue, 6 travées SS semi enterré + RDC + 2 + c Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille de tuf pour les encadrements, bandeaux, corniche, chaînes d'angles ; quelques encadrements en andésite ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; un pignon couvert ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; Point d'amélioration : • RDC : encadrements à retrouver, appuis de fenêtre modernes à supprimer ;	Patrimoine urbain
--	---	--	---	--------------------------

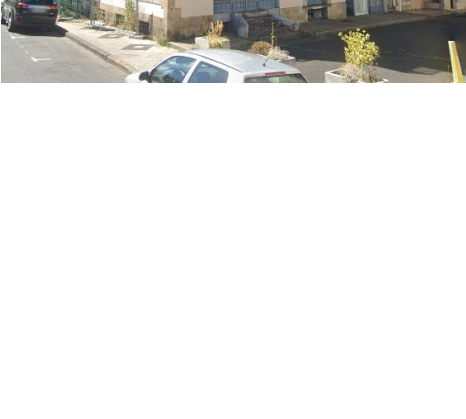


15. PLACE DE LA VICTOIRE ET RUE DU CENTRE

		AC 51 8 place de la Victoire Maison ou immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècle Implantation : limite de rue, en angle ; 3 travées SS + RDC + 2 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements Couverture : ardoise ; Toitures : longs pans ; croupes ; lucarnes au niveau des combles ; Décor : lucarnes à fronton demi circulaire ; Autres : boutiques en RDC ; Intérêt : En cohérence avec les constructions voisines (gabarits, ordonnancement) Inv.2025	Patrimoine urbain
			Intérêt : En cohérence avec les constructions voisines (gabarits, ordonnancement) Inv.2025	Patrimoine urbain

		AC 53 22 place de la Victoire Maison ou immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècle Implantation : limite de rue ; 3 travées SS + RDC + 2	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf peint pour les encadrements Couverture : ardoise ; Toitures : longs pans brisés ; Décor : ferronnerie Autres : boutiques en RDC ; En cohérence avec les constructions voisines (gabarits, ordonnancement) Inv.2025	Patrimoine urbain
		AC 61 60 place de la Victoire / avenue Foch Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue 8 travées sur la place / 3 travées sur l'avenue SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles	Gros œuvre : Pierre de taille en andésite pour le solin, les encadrements ; Couverture : Toiture : longs pans ; croupes Autres : balcons filants et balconnets sur consoles ; ferronneries des garde-corps ; escaliers ; Autres : Commerces au RDC A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture classique Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain

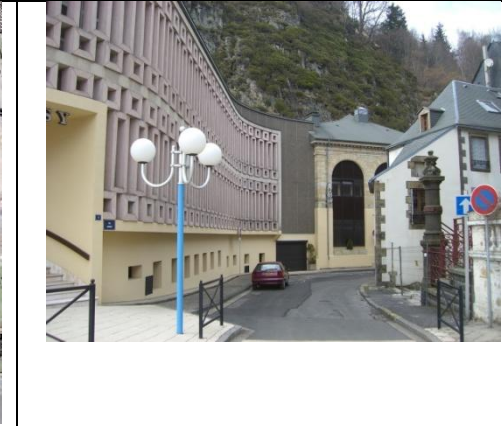
16. AVENUE FOCH

		AC 66 60 place de la Victoire / avenue Foch Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue, en bout d'îlot ; en angle ; 7 travées sur la place / 3 travées sur l'avenue SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles Inv.2025	Gros œuvre : pierre de taille de tuf pour le solin, les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupes ; lucarnes pour les combles ; Autres : balcons filants et balconnets sur consoles ; ferronneries des garde-corps ; escaliers ; Commerces au RDC A préserver dans son ensemble. Intérêt : Les immeubles AC66 et AC243 se répondent parfaitement.	Patrimoine urbain
		AC 243 avenue Foch / 11 passage Choussy Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : limite de la rue ; en bout d'îlot ; en angle ; 3 travées sur l'avenue Foch SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles	Gros œuvre : pierre de taille de tuf pour le solin, les chaines d'angles ; moellons de tuf pour les murs ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupes ; lucarnes pour les combles ; Décor : Autres : balcons filants et balconnets sur consoles ; ferronneries des garde-corps ; Parties constituantes : commerce au RDC ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : Les immeubles AC66 et AC243 se répondent parfaitement.	
		Inv.2025	Inv.2025	Patrimoine urbain

		AC 68 70 avenue Foch Grand Hôtel de l'Etablissement Date de construction : 1860 ; famille Choussy (maitre d'ouvrage) ; agrandissements en 1892 ; rénovation en cours 7 travées Implantation : en bout d'ilot ; en angle ; en alignement sur l'avenue Foch ; en retrait sur la rue Choussy ; SS semi enterré + RDC surélevé + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : Pierre de taille de tuf pour la tour ouest ; les autres façades sont en moellons de tuf enduits ; tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés à pignon couvert à l'est ; croupe ronde bordée ; lucarnes pour les combles ; Décor : l'aile nord en retour du bâtiment principal, a des dessus de portes décorés de panneaux de céramique à motifs de fleurs et palmettes en relief ; entre ces portes, 2 grands panneaux en carreaux de céramique émaillée représentent des échassiers au bord de l'eau ; lucarnes à frontons ; balcons sur consoles ; balustres en couronnement de la tour ouest et pilastres sur son élévation ; Note : la façade en bout d'ilot est traitée en angle ; tourelles en surplomb ; Parties constituantes : cour fermée sur la rue Choussy ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture classique de l'époque thermale	Patrimoine thermal
--	---	---	--	--------------------



17. RUE CHOUSSEY ET PLACE CHOUSSEY

		AC 73 Place Choussy Etablissement thermal 1^{er} quart du 19^e siècle, 3^e quart du 19^e siècle, milieu 20^e siècle. Alignement sur la rue R+1+c Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : tuf, enduit, béton Couverture : ardoise ?, tuile mécanique, matériaux synthétique en couverture Toiture : toits à longs pans, pignon couvert, croupe, terrasse Décor : fronton sculpté. Parties constituantes, végétation : / A préserver dans son ensemble. Il s'agit du 1^{er} établissement thermal de la station. Il s'est construit pas aménagements successifs, et sur l'emplacement d'une ancienne maison de bains qui aurait existé depuis au moins la fin du Moyen Age. En 1958, les locaux sont entièrement rénovés et agrandis à partir de 1969. Patrimoine thermal
		AC 58 Place Choussy ; rue du Centre Immeuble Fin 19^e-début 20^e Implantation : Alignement sur la rue ; en bout d'îlot ; 3 travées en pignon rue du Centre ; 3 travées côté place Choussy RDC surélevé + 2 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements, chainage, et solin en tuf ; Couverture : ardoise ?, Toiture : toits à longs pans, lucarnes Décor : / Parties constituantes, végétation : / A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture urbaine locale • Cohérence de l'îlot Patrimoine urbain
		AC 302, 65 Place Choussy ; passage Choussy Immeuble Fin 19^e-début 20^e Implantation : Alignement sur la rue ; en bout d'îlot ; 3 travées RDC + 2 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements, chainage en tuf ; Couverture : ardoise ?, Toiture : toits à longs pans, lucarnes ; pignon couvert sur la moitié supérieure ; Décor : mosaïque art déco sur le pignon donnant sur le passage Choussy ; Parties constituantes, végétation : commerces en RDC (à transformer pour retrouver une insertion adaptée au bâtiment) Intérêt : • Cohérence de l'îlot Inv.2025 Patrimoine urbain

		AC 72 Rue Choussy Immeuble <i>Le Bagnassou</i> Date de construction : probablement avant 1878 Alignement sur la rue 3 travées Ss+RDC+2  Photo ancienne - DRAC	Gros œuvre : non visible car enduit de crépi moucheté ; enduit à faux joint pour le solin ; pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements, chaines d'angle, corniche ; Couverture : ardoise à l'origine, bardeaux synthétiques Toiture : longs pans, pignon couvert, croupe Parties constituantes, végétation : / Construction ayant peu voire pas évoluée. A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AC 71 52 rue Choussy Hotel restaurant <i>Le Rocher</i> Date de construction : peu avant 1878 ; l'état actuel et surtout sa façade principale sont le résultat de transformations dans les années 1930 ; 3 travées Implantation : en limite de rue SS + RDC + 4 + combles  Photo ancienne - DRAC	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ? Toiture : longs pans et pignons couverts ; lucarnes pour les combles ; Note : oriels peu profonds sur toutes les travées ; grandes baies au RDC pour le café et le restaurant ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements et modénature ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain

		AC 68 Grand Hôtel de l'Etablissement	<i>Voir avenue Foch</i>	Patrimoine thermal
--	---	--	--------------------------------	---------------------------

18. AVENUE GUÉNEAU DE MUSSY

	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AC 75 32 av Guéneau de Mussy <i>Hôtel Cosmopolitain</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue 4 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit grain d'orge ; pierre de taille en andésite pour le solin ; andésite et tuf pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés ; croupes ; lucarnes pour les combles ; Décor : corniche ; bandeau ; Autres : balcon ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • ferronnerie des balcons ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ;	Patrimoine urbain
	 Inventaire général, 2002. Inv.2025	AC 76 av Guéneau de Mussy <i>Villa Gardin</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue 3 travées RDC + 2 + combles	Gros œuvre : moellons ; tuf pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements	Patrimoine urbain
		AC 78 56 av Guéneau de Mussy <i>Hôtel des Anglais,</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue 7 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés (mansard) ; lucarnes pour les combles ; Décor : lucarnes à fronton ; ailerons pour la lucarne centrale ; bandeaux ; agrafe sur la porte d'entrée ; Autres : balcon sur consoles ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements, modénatures ;	Patrimoine urbain

		AC 79 ouest 74 avenue Gueneau de Mussy Hôtel <i>de Venise</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue 9 travées SS + RDC + 3 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; Couverture : non visible ; Toiture : longs pans ; combles éclairés de lucarnes ; Décor : bandeaux ; Autres : balcon ; garde-corps en ferronnerie ; Parties constituantes : restaurant La Gondole au RDC ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements, modénatures ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AC 80 100 avenue Gueneau de Mussy Immeuble ; <i>Résidence de la Paix</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue 5 travées SS + RDC + 3 + combles Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre peinte pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; combles éclairés de lucarnes ; Décor : bandeaux, corniches, linteau de la porte d'entrée à moulures ; Autres : balcons ; Parties constituantes : cour en fond de parcelle ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ;	Patrimoine urbain
		AC 81 114 av Gueneau de Mussy Hôtel <i>Bellevue</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue ; 5 travées SS + RDC + 3 + combles Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ; Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes au niveau des combles ; Décor : bandeaux ; Autres : balcon ; Parties constituantes : cour-jardin à l'arrière ; Note : ancienne annexe de l'hôtel Le Cosmopolitain ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements, modénatures ;	Patrimoine urbain

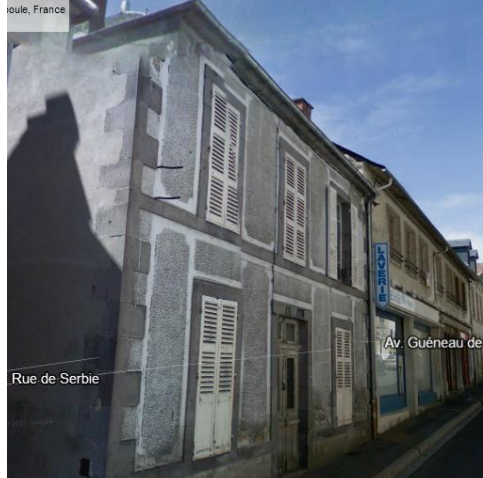
		AC 82 124 av Gueneau de Mussy Maison dite <i>Villa du Sancy</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue ; 2 travées RDC + 2 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; lucarnes au niveau des combles ; Décor : bandeaux, corniche ; garde corps en fer forgé ; Autres : balcon sur console au 2^e étage ; Parties constituantes : cour jardin en fond de parcelle ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ; Inv.2025	Patrimoine urbain
		AC 83 130 av Gueneau de Mussy Maison dite <i>Le Val Fleuri</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : limite de rue ; 3 travées RDC + 1 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille peinte pour le solin et les encadrements ; bois pour les encadrements des lucarnes ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : balcons et gardes corps vraisemblablement des années 1920-30 ; Parties constituantes : cour en fond de parcelle ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ;	Patrimoine urbain
		AC 84 138 av Gueneau de Mussy Hôtel de voyageurs, dit <i>Villa Charbonnel Veysset</i> Date de construction : avant 1880 ; modifications en façade durant le 20^e siècle ; Implantation en limite de rue 3 travées SS + RDC + 2 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellons de tuf ; enduits de crépi moucheté ; ciment moulé pour les encadrements, bandeaux, chaines d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; pignon couvert ; lucarnes pour les combles ; Décor : frontons néoclassiques des ouvertures ; enseigne en ferronnerie ; Parties constituantes : cour en fond de parcelle ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements, modénatures ; Intérêt : • Architecture classique	Patrimoine urbain

		AC 192 156 av Gueneau de Mussy Hôtel de voyageurs dit <i>Hôtel Beau Site</i> Date de construction : avant 1910 Implantation en limite de rue 3 travées SS + RDC + 1 + combles  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellons de granite disposés en opus incertum pour le solin ; le reste du gros œuvre n'est pas visible car enduit ; pierre de taille (andésite ou trachy andésite) pour les encadrements, bandeaux, corniches ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans brisés : lucarnes de combles ; Décor : les 3 fenêtres du 1^{er} étage ont un linteau orné d'un panneau de carreaux de céramique représentant une frise de feuilles ; Autres : l'ouverture centrale du 1^{er} étage s'ouvre sur un balcon ; Bâtiment ayant subi des transformations : combles à la Mansard supprimés (2024) ; A conserver à minima : • alignement sur rue ; • ordonnancement ; • encadrements, modénatures ;	Patrimoine urbain
		AC 88 EST 180 av Gueneau de Mussy Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue ; 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille en andésite pour le RDC ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : les piedroits des baies du RDC sont à chapiteaux ; les gardes corps des balcons sont en fer forgé ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ;	Patrimoine urbain
		AC 88 Ouest 180 av Gueneau de Mussy Maison ou immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue ; 3 travées ; Soubassement + RDC + 1 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements du RDC ; tuf pour les encadrements de l'étage ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : jeu d'enduits lisse et moucheté ; Autres : les ouvertures du RDC semblent avoir été remaniées (à l'origine, 3 portes ?) ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ;	Patrimoine urbain

		AC 89 196 avenue Guéneau de Mussy Immeuble dit <i>Villa Rocheclair</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : limite de rue 4 travées Soubassement + RDC surélevé + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (mansard) ; lucarnes pour les combles Décor : ferronnerie ; Parties constituantes : jardin,	Patrimoine urbain
		AC 92 232 avenue Guéneau de Mussy Maison <i>l'Aurore</i> Date de construction : avant 1912 Implantation : alignement sur la rue 4 travées Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; solin en moellons de granite apparents disposés en opus incertum ; bandeau en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) ; encadrements et linteaux peints ou crépis ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et pignons couverts ; Décor : garde-corps du balcon aux motifs Art Nouveau ; décor architectural sur les linteaux des baies ; Parties constituantes : petite cour à l'arrière ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AC 93 248 av Guéneau de Mussy Immeuble Date de construction : entre 1912 et 1932 Alignement sur la rue 4 travées SS + RDC+2 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon de granite ou trachy andésite apparent, mixte, disposé en opus incertum ; pierre de taille d'andésite ou tachy andésite pour les bandeaux en façade, linteaux des ouvertures ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et pignons couverts ; Décor : décor architectural sur les linteaux des baies ; bandeau au niveau des combles ; Parties constituantes, végétation : / A préserver dans son ensemble.	Patrimoine urbain

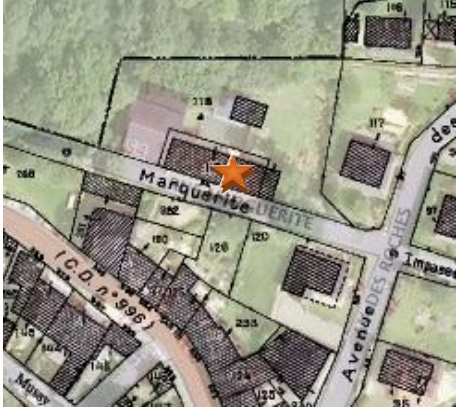
		AC 94 258 avenue Gueneau de Mussy Maison Date de construction : entre 1912 et 1932, style Pittoresque ou Régionaliste ; modification au cours de la 2^e moitié du 20^e siècle avec mise en place de garages dans le soubassement ; Implantation : en limite de rue (côté avenue), en bout d'îlot ; 4 travées Agencement complexe Soubassement + RDC surélevé + 2 + combles 	Gros œuvre : moellons de granite apparents disposés en opus incertum ; encadrements combinent moellons de granite et brique ; encadrements de la boutique et de la remise en pierre de taille en andésite ; linteau en poutrelle métallique ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans à croupes, lucarnes pour les combles ; larges avant toits reposant sur des aisseliers en bois ; Décor : bandeau en brique ; certains pleins de travées sont décorés de galets ou petits carreaux de céramique avec décor en damiers ; Autres : balcon en bois au dernier niveau ; garde-corps en ferronnerie ; Note : l'angle sud-ouest est traité comme une tour d'angle, plus haute que le reste de l'édifice et avec un décrochement en avant ; Parties constituantes : remise et boutique au RDC ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture Art déco, style Cottage Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 92 Est 31 av Gueneau de Mussy / rue de Serbie Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées Soubassement + RDC + 2 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements, chainages, corniche, soubassement ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (marsardés) ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : boutique au RDC ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • soubassement, chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Inv.2025	Patrimoine urbain

		AD 90 57 av Guéneau de Mussy / rue de Serbie Hôtel <i>Les Princes</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue ; parcelle traversante ; 4 travées Soubassement + RDC + 1	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille peinte pour le solin ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupes ; Décor : bandeaux ; corniche ; Autres : Parties constituantes : / A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • soubassement, chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 330 ? av Guéneau de Mussy Maison <i>Villa Marianne</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : aligné sur la rue ; 5 travées Soubassement + RDC + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Décor : Autres : escalier droit extérieur le long du mur gouttereau donnant accès aux combles ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • soubassement, chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg	Patrimoine agricole
		AD 329 87 av Guéneau de Mussy Maison <i>Villa Boston</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait ; parcelle traversante ; 2 travées Soubassement + RDC + 1 + combles	Gros œuvre : appareils mixtes de moellons de tuf et de granite ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Parties constituantes : jardin à l'arrière ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain

		AD 86 99 av Gueneau de Mussy Maison ou immeuble dit <i>Villa Bellevue</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur la rue 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupes ; Décor : jeu d'enduit lisse et moucheté ; Parties constituantes : cour-jardin à l'arrière ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; •	Patrimoine urbain
		AD 397 135 avenue Gueneau de Mussy <i>Villa Mallet Espinasse</i> Date de construction : avant 1879 5 travées Implantation : alignement sur la rue Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles  Photo ancienne - DRAC	Gros œuvre : non visible car enduit ; solin + encadrements + bandeaux + corniche + chaines d'angles en pierre de taille de tuf (pierre de la Bugette) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes ; Note : 2 portes d'entrée en élévation principale ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Mise en valeur : Bâtiment rénové et fortement transformé (toiture comprenant désormais des lucarnes) ; les pierres de tuf sont mises en valeur (encadrements, chainages, solins) ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain

		AC 95 42 avenue des Roches Maison Date de construction : début 20^e siècle Implantation : isolée sur la parcelle Soubassement + RDC + 2 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite disposé en opus incertum pour le soubassement ; andésite en opus incertum sous le toit en pavillon ; brique et pierre pour les encadrements ; Couverture : tuile mécanique ; Toiture : longs pans ; pavillon ; aisseliers en bois sous l'avant toit ; Décor : bandeau en brique ; marquise ; Parties constituantes : jardin ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale Inv.2025	Patrimoine thermal
	 	AC 281 368 av Guéneau de Mussy / rue Marguerite <i>Villa Beauséjour</i> Date de construction : entre 1912 et 1932, remanié courant 20^e siècle Alignement sur la rue. RDC+1+c 3 travées  <i>Photo ancienne - DRAC</i>	Gros œuvre : moellon de granite apparent, disposé en opus incertum ; pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements, bandeau du solin, chaines d'angles, consoles du balcon ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (Mansard) ; pignons couverts ; toiture percées de lucarnes ; Décor : la grande baie centrale de l'étage s'ouvre sur un balcon ; garde-corps en ferronnerie avec décor géométrique (art déco) ; arc en plein cintre pour le RDC ; décor ciment faux galets dans l'alignement des fenêtres ; Parties constituantes, végétation : espaces libres sur le côté et en fond de parcelle. A préserver dans son ensemble. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain

		AC 223 435 avenue Gueneau de Mussy <i>Villa Santina</i> Date de construction : entre 1894 et 1909 Implantation : en limite de rue 3 travées Soubassement + RDC surélevé + 1 étage en surcroit  <i>Photo ancienne - DRAC</i>	Gros œuvre : non visible car crépi ; encadrements + chaînes d'angles en brique et pierre de taille en andésite à assises alternées ; Couverture : ardoise ; Toiture : le mur gouttereau principal est interrompu par un petit pignon couvert d'un toit à 2 pans perpendiculaire à la toiture générale à longs pans et pignons couvert ; 2 lucarnes latérales et une fenêtre pendante centrale pour les combles ; Note : balcon pour la fenêtre pendante ; entrée surélevée (perron de 3 marches en andésite) ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; A conserver à minima : • chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AC 143 379 avenue Gueneau de Mussy Immeuble dite <i>Villa Sans Souci</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait 3 travées 2 Soubassement + RDC + 1 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés (Mansard) ; lucarnes pour les combles ; Décor : clefs d'arc sculptées sur les baies du RDC ; frontons des lucarnes moulurés ; bandeaux ; Parties constituantes : cour à l'avant du bâtiment ; garage dans le 2^e étage de soubassement ; A conserver à minima : • ordonnancement ; Intérêt : • villa bourgeoise Inv.2025	Patrimoine urbain

		AC 101 35 rue Marguerite Villa Date de construction : entre 1909 et 1932 2 travées, dont une travée en décrochement formant mur pignon ; Implantation : isolée sur la parcelle Soubassement + RDC surélevé + combles	Gros œuvre : non visible car enduit ; soubassement en moellons de granite apparents et disposés en opus incertum ; pierre de taille de tuf pour les piédroits des encadrements du soubassement ; poutrelle métallique pour les linteaux des encadrements du soubassement ; assises alternées en brique et ciment pour les encadrements du 1^{er} étage ; Couverture : tuiles plates de ciment teinté (?) Toiture : longs pans et pignons couverts ; Décor : faux pan de bois en ciment pour le mur pignon au niveau des combles ; Parties constituantes : jardin ; garage en soubassement ; Note : RDC surélevé accessible par un escalier extérieur droit en maçonnerie protégé par l'avant toit qui est soutenu par des poteaux en bois ; combles éclairé par des lucarnes en mur gouttereau et une fenêtre en mur pignon ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture style cottage Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
	 Photo ancienne - DRAC	AC 119 Rue Marguerite Maison <i>San Pedro</i> ou <i>Les Edelweiss</i> Date de construction : entre 1912 et 1932 ; agrandissements après 1947 ; 3 travées Implantation : en limite de rue Soubassement + RDC surélevé + combles	Gros œuvre : non visible car enduit ; soubassement en moellons de granite apparents disposés en opus incertum ; Couverture : tuile plate mécanique ; Toiture : longs pans et pignons couverts ; large avant toit sur aisseliers de bois ; lucarne rampante pour éclairer les combles ; Parties constituantes : cour jardin ; Note : la façade sur rue présente un fruit important ; 2 logettes à pans coupés sur les travées latérales ; balcon sur la travée centrale ; Remarque : maison d'enfants Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal

		AC 114 Rue Felix Faure Maison dite <i>Les Airelles</i> Date de construction : années 1920-30 Implantation : alignement RDC + étage 	Gros œuvre : non visibles car enduits ; moellons d'andésite pour le soubassement disposés en opus incertum ; ciment pour les encadrements ; Couverture : tuile mécanique ; Toiture : longs pans ; croupes ; Décor : faux colombage sous toiture ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture style cottage Inv.2025 Patrimoine thermal
		AC 113 Rue Felix Faure Maison dite <i>Le Houx</i> Date de construction : années 1920 Implantation : isolée sur la parcelle, en retrait Soubassement + RDC surélevé + étage en surcroît 	Gros œuvre : non visibles car enduits ; moellons d'andésite pour le soubassement ; andésite et ciment pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupes ; lucarnes pour les combles ; Décor : fenêtre principale en arc brisé ; Autres : escalier extérieur droit en maçonnerie ; Parties constituantes : jardin ; garage dans le soubassement ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture Art-déco Inv.2025 Patrimoine thermal

	 	AC 171 110 route de St Sauves Maison ; Villa <i>Perronin</i> ; La Roche aux Fées Date de construction : 1933 ; Paul Neyrial architecte ; style néo renaissance ; adjonction de plusieurs autres bâtiments postérieurs ; Elévation à travées ; 2 corps de bâtiments disposés perpendiculairement l'un à l'autre ;  Photo ancienne - DRAC	Gros œuvre : moellons de granite disposés en opus incertum ; enduit moucheté ; pierre de taille (andésite) pour le solin ; pierre de taille ou ciment pour les encadrements + cordons + corniches + modillons ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : parc arboré ; Remarque : actuellement centre de vacances La Roche aux Fées ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • Architecture néo-classique Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		AC 312 Route de St Sauves Immeuble Date de construction : 2^e quart du 20^e siècle Implantation : isolée sur la parcelle ; 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite en opus incertum pour le soubassement ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Parties constituantes : jardin ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ;	Patrimoine urbain
		AD 63 275 av Gueneau de Mussy Maison dite <i>Les Glycines</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur la rue 3 travées SS + RDC + 1 Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons d'andésite pour le solin ; pierre de tuf et andésite pour les encadrements, corniches et bandeaux ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes ; Parties constituantes : cour ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Intérêt : • villa bourgeoise	Patrimoine thermal

		AD 72 235 av Gueneau de Mussy / rue de Monténégro <i>Villa Mariette</i> parcelle triangulaire très étroite ; fort dénivelé générant des élévations différentes ; Date de construction : après 1932 Alignement sur la rue RDC+1 en façade sur l'avenue ; RDC+2 sur la rue de Monténégro. 	Gros œuvre : moellon de granite en opus incertum pour les soubassements ; parpaing de béton et ciment ; Couverture : / Toiture : terrasse ; Décor : juxtaposition d'enduit lisse clair et de crépi moucheté foncé forme un décor géométrique ; Note : garages en RDC (rue de Monténégro). Parties constituantes, végétation : / Intérêt : Immeuble se caractérisant par une architecture des années 1930, inspirée de Le Corbusier (fenêtres horizontales, toit terrasse, formes géométriques simples avec un arrondi en surplomb). Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 73 sud Av Gueneau de Mussy / Rue de Montenegro Immeuble ? Date de construction : début 20^e siècle Implantation : alignement sur la rue ; 3 travées Soubassement + RDC surélevé+ 1 	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite en opus incertum pour le solin ; pierre de tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Autres : escalier extérieur au RDC surélevé, droit en andésite ; linteaux à poutrelles métalliques ; Parties constituantes : remise dans le soubassement ; Intérêt : • Architecture Art déco, Inv.2025	Patrimoine urbain



19. RUE DE SERBIE

		AD 82 158 rue de Serbie Maison ou immeuble dit <i>Marie Rose</i> Date de construction : fin 19^e-début 20^e siècle Implantation : en retrait 3 travées Soubassement + RDC surélevé + combles	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de tuf pour les encadrements ; pierre de taille andésite pour les chaines d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : ferronnerie ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • chainage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
---	--	---	--	-------------------

20. BOULEVARD LOUIS CHOUSSY

		AD 94 10 quai de la Libération / 25 rue de Serbie / boulevard Louis Choussy Maison <i>La Veillade</i> Date de construction : avant 1880 ; agrandissement postérieur à l'ouest ; 3 travées, dont une travée formant un avant corps avec décrochement ; Implantation : en retrait, en fond de parcelle ; bout d'ilot ; la présence de murets bas surmontés de grilles jouent le rôle d'alignement ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles	Gros œuvre : brique ; encadrements + chaines d'angles + bandeaux + corniche + souches de cheminée en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) Couverture : ardoise remplacée par des bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; pignon découvert pour la travée débordante ; Décor : carreaux de céramique à décor géométrique formant une frise sous la corniche de la toiture, en façade sud ; Parties constituantes : jardin clos au-devant de la parcelle ; Note : balcon au 1^{er} étage pour les 2 travées en retrait ; A conserver dans son ensemble. Intérêt : villa bourgeoise de l'époque thermale Inventaire général, 2002. Inv.2025 	Patrimoine thermal
--	---	---	--	--------------------

		AD 95 14 bd Choussy / rue de Serbie Maison dite <i>Villa Gabrielle</i> Date de construction : début 20^e siècle Implantation : alignement sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Autres : balcons ; ferroserie ; Parties constituantes : remise dans le soubassement ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • chaînage et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 96 62 bd Louis Choussy / rue de Serbie Villa <i>Cécile</i>, réalisée par l'architecte Arnaud. Alignement sur la rue (façade secondaire) Date de construction : 1902 SS+RDC s/ + 2+c  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon d'andésite en opus incertum ; pierre de taille en andésite pour les encadrements, bandeaux, chaînes d'angles, souche de cheminées ; Couverture : lauze ; Toiture : longs pans ; croupes ; combles éclairées par des lucarnes ; Décor : trompe dans l'angle de décrochements ; quelques touches architecturales d'inspiration médiévales (souches de cheminée, encadrement de la porte d'entrée, ...), mais également Art Nouveau (contrefort, ferronnerie, ...). Note : la cage d'escalier forme un décrochement sur l'élévation Est et sert d'entrée secondaire ; Parties constituantes : jardin, remise dans le jardin ; A conserver dans son ensemble. Intérêt : villa bourgeoise de l'époque thermale	Patrimoine thermal
		AD 110 Bd Louis Choussy / rue Castelnau / quai de la Libération Hôtel de voyageurs dit <i>Grand hôtel de Paris</i> Date de construction : avant 1879 ; modifications du 4^e étage et de l'étage des combles avant 1914 ; a subi un incendie ; Implantation en bout d'îlot sur une parcelle très allongée ; l'angle en bout d'îlot est traité par un pan coupé et un arrondi ; SS + RDC surélevé + 4 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : pierre de taille de tuf pour le solin + encadrements + chaînes d'angles + consoles des balcons ; le reste du gros œuvre n'est pas visible car enduit ; structure béton pour le 4^e étage, les combles, la galerie couverte à arcature ; Couverture : ardoise ; Toiture : avant l'incendie, le bâtiment était couvert probablement d'un toit à longs pans et croupes et de toits en bâtière sur les lucarnes des combles ; la partie arrondie du bâtiment devait être couronnée par un dôme circulaire percée d'une lucarne à œil de bœuf ; A conserver dans son ensemble. Intérêt : architecture néo-classique de l'époque thermale	Patrimoine thermal

		AD 109 45 bd Louis Choussy Hôtel de voyageurs Date de construction : entre 1889 et 1909, SS semi enterré + RDC S/+3 3 travées Alignement sur la rue  Photo ancienne - DRAC	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; pierre de taille en tuf (pierre de la Bugette) pour les encadrements, chaînes d'angle, bandeau, corniche, consoles des balcons ; Couverture : ardoise ? Toiture : longs pans, pignon couvert Autre : sous sol semi enterré éclairé par des soupiraux ; grand balcon sur le 1^{er} étage ; balcons individuels au 2^e étage ; Parties constituantes, végétation : / A conserver dans son ensemble. Intérêt : architecture néo-classique de l'époque thermale Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		AD 109 65 bd Louis Choussy Immeuble Date de construction : entre 1889 et 1909, peu avant la création du boulevard Louis Choussy. SS semi enterré + RDC S/+3+c 5 travées Alignement sur la rue 	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; pierre de taille en tuf (pierre de la Bugette) pour les encadrements, chaînes d'angle, bandeau, corniche, consoles du balcon ; Couverture : ardoise ? Toiture : longs pans, pignon couvert Autre : sous sol semi enterré éclairé par des soupiraux ; Parties constituantes, végétation : / A conserver dans son ensemble. Intérêt : architecture néo-classique de l'époque thermale Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal

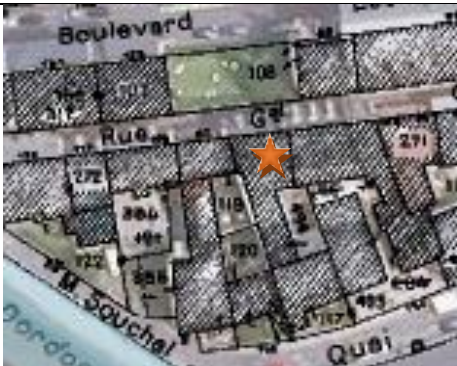
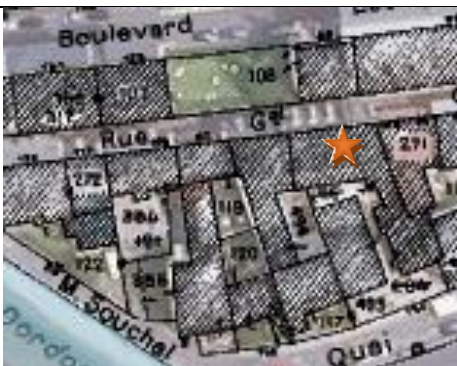
		AD 108 89 boulevard Louis Choussy Maison, ancienne <i>Villa du Rivage</i> Date de construction : entre 1898 et 1909 3 travées Implantation : très léger recul ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; soubassement en moellons de granite apparents ; brique et pierre peinte alternées pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; petits toits à 2 pans pour les lucarnes des combles ; Parties constituantes : jardin clos sur le côté ; Décor : bandeaux en brique sur toute la façade sur rue ; décor géométrique en brique pour les pleins de travées ; Note : l'accès au RDC surélevé se fait par un escalier double symétrique, droit, en andésite ou trachy andésite ; balcon sur consoles pour l'ouverture centrale du 1^{er} étage ; lucarnes à fenêtre pendante pour les combles (sur les côtés) ; lucarne pignon à fermette débordante pour les combles (au centre) ; A conserver dans son ensemble. Intérêt : villa bourgeoise de l'époque thermale	Patrimoine thermal
		AD 328 130 bd Louis Choussy / rue de Serbie Maison dite <i>Villa Richard</i> Date de construction : début 20^e siècle Implantation : en retrait 2 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inv.2025	Gros œuvre : granite en opus incertum ; brique pour les encadrements ; Couverture : tuile plate mécanique ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : jardin ; A conserver à minima : • Gros œuvre Inv.2025	Patrimoine urbain

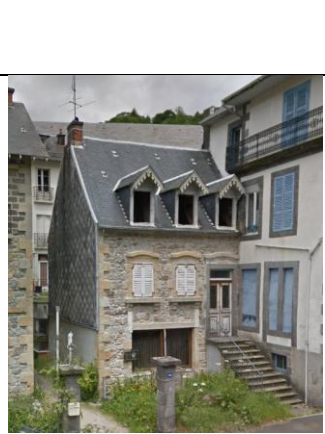
21. RUE DE ROUMANIE

		AD 103 165 rue de Serbie / rue de Roumanie Immeuble <i>Les Alpes</i> Immeuble en L, autour d'une cour fermée d'un muret ; Date de construction : entre 1909 et 1912 Implantation en fond de parcelle ; mais la présence de clôtures basses crée un alignement. RDC s/ + 1+c Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon de granite en opus incertum ; brique et pierre de taille en andésite ou trachy andésite (à bossage rustique) pour les encadrements et chaînes d'angle ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans à noue et pignons couverts ; combles éclairées par des lucarnes côté cour ; l'avant toit côté cour repose sur des aisseliers en bois ; Autre : Parties constituantes : cour ; garage ;	Patrimoine urbain
---	--	---	--	--------------------------

22. RUE DE CASTELNEAU

		AD 111 13 rue de Castelnau / quai de la Libération Immeuble Date de construction : vraisemblablement peu avant 1880. Alignement sur la rue ; construction d'angle ; Sous-sol semi enterré + RDC s/ + 1 + c	Gros œuvre : non visible car enduit ; *pierre de taille en tuf (pierre de la Bugette) pour les encadrements, le bandeau, le pan coupé ; Couverture : ardoise à l'origine ; bardeaux synthétiques Toiture : longs pans, pan coupé, pignon à fermette débordante Décor : balcon de bois sur aisseliers ; Parties constituantes, végétation : / Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 359 41 rue Castelnau Villa Date de construction : 1^{er} quart du 20^e siècle Implantation : alignement sur rue ; 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour le solin, les encadrements, bandeaux et chainage ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes dans les combles ; Décor : balcon sur console ; garde-corps en ferronnerie ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • soubassement et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; • enduit grain d'orge (peinture possible si bon état)	Patrimoine urbain
		AD 113 51 rue Castelnau Immeuble dit <i>Les Cristallines</i> Date de construction : 1^{er} quart du 20^e siècle Implantation : alignement sur rue ; 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite en opus incertum pour le solin ; brique pour l'allège des baies du 1^{er} niveau ; Couverture : tôle ; Toiture : longs pans ; Décor : faux pan de bois en façade ;	Patrimoine urbain

		AD 384 103 et 109 rue Castelnau Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur rue 3 travées SS + soubassement + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille de tuf pour le solin et les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : cour-jardin à l'arrière ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • soubassement et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Patrimoine urbain
		AD 543 rue Castelnau Villa dit <i>Le Chat Botté</i> Date de construction : début 20^e siècle Implantation : alignement sur rue 3 travées SS + soubassement + RDC + 1 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille peinte ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : balcon sur consoles ; ferronnerie ; encadrements peints ; bandeaux ; Note : maison d'enfants ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • ordonnancement ; • soubassement et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Patrimoine urbain
		AD 538 rue Castelnau Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur rue 4 travées SS + RDC + 2 Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite et granite en opus incertum pour le solin ; pierre de taille peinte pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques Toiture : longs pans ; fenêtres pendantes pour les combles ; Parties constituantes : / A conserver à minima : • ordonnancement ; • soubassement et encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Patrimoine urbain

		AD 122 123 rue Castelnau / quai Souchal Immeuble dit <i>Villa Martine Annette</i> Date de construction : début 20^e siècle ? Implantation : alignement sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés (mansardés) ; lucarnes pour les combles ; Autres : balcons ; ferronnerie ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 385 8 Quai Souchal Maison <i>le Petit Val</i> Date de construction : 1910 ; Louis Soulier entrepreneur ; 3 travées Implantation : en retrait SS + RDC + 1 + combles  Photo ancienne - DRAC	Gros œuvre : moellons d'andésite ; encadrements + chaînes d'angles en pierre de taille d'andésite ; essentage en ciment amiante sur le pignon couvert à l'ouest ; Couverture : lauze ; Toiture : longs pans ; lucarne à fenêtre pendante et 2 œils de bœuf pour les combles ; Décor : panneaux décoratifs en céramiques ; Note : balcon au 1^{er} étage reposant sur 2 colonnes en andésite ; Parties constituant : remise ; cour fermée au-devant ; A préserver dans son ensemble. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		AD 537 Quai Souchal Maison Date de construction : début 20^e siècle ? 3 travées Implantation en retrait RDC+1+c Inv.2025	Gros œuvre : moellons de granite ; encadrements + chaînes d'angles en pierre de taille (tuf) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : feston des lucarnes ; escalier extérieur en andésite ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements à ne pas enduire ni peindre ;	Patrimoine urbain

		AD 495 Quai Souchal Immeuble Date de construction : fin 19^e - début 20^e siècle ? 2 travées Alignement sur la rue SS+RDC surélevé + 2	Gros œuvre : non visible car enduit ; solin + encadrements + chaines d'angles en pierre de taille (andésite) ; Couverture : ardoise ? ; Toiture : longs pans ; Décor : garde-corps en ferronnerie ; balcon sur console en andésite ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • soubassement, chainages, encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Inv.2025	Patrimoine urbain
--	---	---	--	--------------------------

C. RIVE GAUCHE DE LA DORDOGNE



1. RUE DE POLOGNE / RUE DU PORTUGAL

	  Photo ancienne - DRAC	AD 38 5 rue de Pologne / rue du Portugal Immeuble sur remises, dit <i>Villa Sarah</i> Date de construction : entre 1889 et 1909 RDC+1+c Alignement sur la rue ; construction d'angle ;  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible, car enduit d'un crépi moucheté combiné à un enduit lisse ; pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements, chaines d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupe ; combles éclairées par des lucarnes ; Décor : effet de décor géométrique donné par les jeux d'enduits moucheté et lisse ; Autre : remises en RDC sur la rue de Pologne ; en façade Est, 2 fenêtres centrales des niveaux supérieurs ouvrent sur des balcons sur consoles ; Parties constitutives, végétation : / A conserver à minima : • ordonnancement ; • chainages, encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine urbain
		AD 36 19 rue du Portugal Maison ou Immeuble dit <i>Les Bouleaux</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en limite de rue 3 travées Soubassement + RDC + 1 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Parties constitutives : jardin en fond de parcelle ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • chainages, encadrements à ne pas enduire ni peindre ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine urbain

		AD 46 77 rue de Pologne Maison Date de construction : entre 1909 et 1932 Implantation : en alignement sur la rue 3 travées Ss + RDC + 1 + comble  <i>Photo ancienne - DRAC</i>	Gros œuvre : parpaing de béton, enduit d'un crépi moucheté ; enduit imitant la pierre de taille pour le solin ; ciment peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; pignons couverts ; lucarnes rampantes sur le versant ; Décor : bandeau en brique Parties constituanes : jardin en fond de parcelle ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • chainages, encadrements ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
--	---	---	--	-------------------



2. QUAI MARECHAL FAYOLLE

		AD 124 Quai du Maréchal Fayolle Maison, ancienne <i>Villa Riberolles</i> Date de construction : entre 1886 et 1909 Implantation : en alignement sur la rue ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Note : maison constituée de 2 corps de bâtiments accolés perpendiculairement ; RDC surélevé accessible depuis le jardin par un escalier droit en pierre ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; pierre de taille en andésite et autre (?) en assises alternées pour les ouvertures + chaînes d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes, en 2 parties, disposés perpendiculairement ; Parties constituantes : petit jardin sur le côté ; combles éclairés par des lucarnes côté nord-est ; Décor : carreaux de céramique sous le balcon avec inscription (SALVE) ; balcon sur consoles ; feston zinc des faitages ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : villa bourgeoise style néo-classique, de l'époque thermale	Patrimoine thermal
		AD 338 Quai Maréchal Fayolle Hôtel de voyageurs dit <i>Hôtel du Parc</i> Date de construction : en 2 parties, avant 1878 et 1932 Implantation : SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles 9 travées en façade ; 3 travées en profondeur Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; pierre de taille de tuf pour les encadrements + bandeaux + corniches + consoles de balcons ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; croupe brisée ; combles éclairés par des lucarnes ; Autres : escalier extérieur en fer à cheval ; plusieurs fenêtres des 1^{er}, 2^e et 3^e étages ouvrent sur des balcons ; Parties constituantes : petit parc arboré ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : architecture néo-classique, de l'époque thermale	Patrimoine thermal

	 	AD 132 Quai du Maréchal Fayolle Casino Chardon réalisé pour M.Chardon, à partir de 1892, pour remplacer son 1^{er} casino en bois. Plusieurs périodes de construction : - architecte parisien Emile Camut : partie centrale visible actuellement - 1925-28 : architecte parisien Georges Vimort : extension du bâtiment côté ouest, - 1987, 1995 : autres restaurations et réaménagements. R+1+c  Inventaire général, 2002. Inv.2025 <i>Photo ancienne - DRAC</i>	Gros œuvre : andésite ou trachy andésite pour les solins et encadrements, en alternance avec une pierre plus claire non déterminée, - crépi moucheté Couverture : ardoise, zinc Toiture : longs pans brisés, croupe brisée, toit brisé en pavillon, toit bombé, longs pans, appentis, lanterneau Décor : mosaïque (motifs floraux) Un corps de bâtiment central, prolongé en ligne sur l'arrière par plusieurs autres bâtiments accolés les uns aux autres, avec en particulier le Casino des Enfants. Ce corps de bâtiment central, couvert d'un toit bombé en ardoise, est flanqué de part et d'autre par 2 autres corps de bâtiments, couverts de toits à longs pans et croupes brisés en ardoise (brisés) et zinc (terrassons), marqués aux angles par des avants corps. Le niveau de soubassement est en débord par rapport aux étages supérieurs du Casino, délimitant ainsi une terrasse à l'avant au rez de chaussée. Inventaire général, 2002. Les façades, toitures, y compris celle du casino des enfants, terrasses, vestibule, atrium, salle des fêtes et dalle de Baccarat, sont inscrit MH le 18 mars 2016.	Patrimoine thermal
--	---	---	--	---------------------------

3. RUE DU DOCTEUR CHATEAU

	 Photo ancienne - DRAC	AD 131 nord 50 rue du Docteur Château Hôtel Bristol, actuellement immeuble Date de construction : peu avant 1880 ; 3 travées Implantation : en alignement SS + RDC + 2 + combles 	Gros œuvre : moellons de tuf ; crépi sur la rue ; pierre de taille de tuf pour les encadrements + corniche + consoles du balcon du 1^{er} étage ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés et pignon couverts ; lucarnes pour les combles ; Décor : 3 baies en arc en plein cintre pour le RDC ; A conserver à minima : • ordonnancement ; Intérêt : • architecture néo-classique, de l'époque thermale • cohérence avec les constructions voisines ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		AD 131 centre 50 rue du Docteur Château Immeuble <i>Villa des Bains</i>, puis <i>hôtel France et Bristol</i>, actuellement Immeuble à logements locatifs Date de construction : entre 1880 et 1909 Alignement sur la rue SS semi enterré + RDC s/ + 2 + c 3 travées Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; pierre de taille en tuf (pierre de la Bugette) pour le solin, cordons séparant les étages ; alternance de brique et tuf pour les encadrements, brique pour la corniche ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; pignons couverts ; Décor : lucarnes pour les combles ; Parties constitutantes, végétation : / A conserver à minima : • ordonnancement ; Intérêt : • architecture néo-classique, de l'époque thermale • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine thermal

		AD 130 nord 76 rue du docteur Château Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur la rue 5 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; Autres : balcons ; ferronnerie ; porte d'entrée en retrait de la façade ; A conserver à minima : • ordonnancement ; Intérêt : • architecture néo-classique, de l'époque thermale • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine thermal
		AD 130 sud 90 rue du docteur Château Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur la rue 5 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; Autres : balcons ; ferronnerie ; porte d'entrée en retrait de la façade ; A conserver à minima : • ordonnancement ; Intérêt : • architecture néo-classique, de l'époque thermale • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine thermal
		AD 279 71 rue du Docteur Château <i>Hôtel Splendid</i> Juxtaposition de 2 bâtiments construits à 2 époques différentes ; peu avant 1880 ; entre 1889 et 1909 ; remanié dans les années 1930 ; 7 travées pour le 1^{er} bâtiment ; 6 travées pour le second ; Implantation : en alignement ; Soubassement + RDC surélevé + 3 pour le 1^{er} bâtiment ; soubassement + RDC surélevé + 4 + combles ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; bardeaux synthétiques pour le second ; Toiture : longs pans et croupes ; croupes brisés pour le second ; lucarnes pour les combles du second bâtiment ; Décor : oriel sur 3 niveaux pour le 2^e bâtiment ; balcons sur consoles ; Parties constitutantes : jardin à l'arrière ; A conserver à minima : • ordonnancement ; Intérêt : • architecture néo-classique, et art-déco pour l'entrée remaniée • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine thermal

		AD 152 115 rue du Docteur Château / 92 chemin de la Suchère <i>Villa Meneau</i> Date de construction : entre 1889 et 1909 Implantation : Alignement sur la rue du docteur Château ; parcelle traversante ; Soubass + RDC surélevé + 1 + combles 3 travées Parties constituantes, végétation : jardin en fond de parcelle en contrebas donnant sur le chemin de la Suchère ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car recouvert d'un crépi moucheté (grain d'orge) ; solin en pierre de taille à bossage, en andésite ou trachy andésite ; encadrements d'ouverture, bandeau, corniche, pilastre, chaines d'angle et balcon sont peints (ciments ?) Couverture : ardoise à l'origine ; bardeaux synthétiques actuellement ; Toiture : longs pans ; pignon couvert ; lucarnes de combles ; Décor : fronton ; fronton cintré pour les lucarnes des combles ; pilastre encadrant la baie centrale du 1^{er} étage ouvrant sur le balcon ; balcon sur consoles ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • décors des encadrements, chainages, balcon Intérêt : • architecture néo-classique, inspiration néo-gothique	Patrimoine thermal
		AD 153 125 rue du Docteur Château Maison Date de construction : entre 1889 et 1909 Implantation : <i>Alignement sur la rue</i> du docteur Château ; parcelle traversante RDC surélevé + 1 + combles 3 travées Inventaire général, 2002. Inv. Route des Villes d'eau Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; solin, bandeau, encadrements d'ouvertures, chaines d'angles en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) en alternance avec de la brique ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; pignon couvert ; 2 lucarnes dans les combles (dans des pignons à 2 pans) ; Décor : les pleins de travées entre les baies portent un décor de carreaux de céramique vernissée, représentant des feuillages et des fleurs disposés en motifs géométriques ; Parties constituantes, végétation : jardin en fond de parcelle et en contrebas ; A préserver dans son ensemble. Point d'amélioration : aspect d'origine à retrouver : la partie centrale des combles a été sans doute remaniée avec ajout d'une fenêtre dans un brisis ajouté au toit d'origine ;	Patrimoine thermal

		AD 154 143 rue du Docteur Château / chemin de la Suchère Maison Date de construction : avant 1880 ; transformation probable entre 1912 et 1932 (agrandie côté sud ouest) ; Soubass + RDC surélevé + 1 Alignement sur la rue ; 	Gros œuvre : non visible car enduit ; solin + encadrements d'ouvertures + chaines d'angle + cordons et bandeaux de façade en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise à l'origine ; bardeaux synthétiques actuellement ; Toiture : longs pans avec un avant toit soutenu par des aisseliers en bois ; lucarnes pour l'étage en surcroit ; toit à croupe polygonale pour la logette ; Décor : une logette à structure bois sur le pignon nord est du RDC ; Parties constituantes, végétation : jardin en fond de parcelle ; cabane de jardin en rondins de bois et couverte de lauze ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
 		AD 390 168 chemin de la Suchère / rue du Docteur Château Maison dite <i>Villa La Bruyère</i> Date de construction : entre 1880 et 1909 pour la maison d'origine ; entre 1909 et 1912 pour la tourelle polygonale ; style régionaliste ou pittoresque ; Elévation à travée Implantation : alignement sur rue Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; pierre de taille de tuf pour le solin + chaines d'angles + encadrements et en andésite pour la tourelle ; Couverture : ardoise Toiture : toiture principale à longs pans et pignons couverts, interrompu en mur gouttereau ouest par un autre pignon à 2 pans et perpendiculaire au pignon sud ; larges avant toit à fermettes débordantes et aisseliers en bois ; petite flèche polygonale pour la tourelle ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal

		AD 412 182 rue du docteur Château Maison Date de construction : avant 1887 Implantation : en léger retrait Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : appareil mixte (moellons de tuf et de granite) ; tuf pour les encadrements, chaines d'angles, bandeaux ; enduit ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : Autres : balcon ; tourelle ; Parties constituantes : jardin ; Intérêt : villa bourgeoise de l'époque thermique Point d'amélioration : L'étage en surcroît ne met pas en valeur la construction.	Patrimoine thermal
--	---	--	---	--------------------

4. CHEMIN RURAL DE LA SUCHERE

		AD 413 188 chemin de la Suchère Villa Date de construction : entre 1887 et 1909 Implantation : en léger retrait, dégageant au-devant, une petite cour fermée par un muret surmonté de grilles ; 3 travées, dont 2 travées en léger avant corps ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles pour les 2 travées en avant corps ; soubassement + RDC surélevé + 2 pour la travée en retrait ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements + chaines d'angles en pierre de taille de tuf ; Couverture : ardoise à l'origine ; remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés à croupes ; 2 oeils de bœuf dans le brisis des combles ; Parties constituantes : cour fermée à l'avant ; jardin à l'arrière ; Intérêt : villa bourgeoise de l'époque thermique A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements et modénature à ne pas enduire ni peindre ;	Patrimoine thermal
		AD 414 200 chemin de la Suchère Maison, <i>Chalet des Alpes</i> Date de construction : entre 1880 et 1887 ; transformations dans la 2^e moitié du 20^e siècle (lucarnes) ; styles régionaliste ou pittoresque ; 3 travées Implantation : en fond de parcelle, dégageant une cour-jardin clos ; RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : brique enduite ; faux pans de bois ; Couverture : ardoise à l'origine, remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans et pignon couvert interrompu en façade par un petit pignon à ferme apparente couvert d'un toit à 2 pans ; lucarnes pour les combles ; Note : balcons reposant sur des consoles en bois ; Parties constituantes : jardin clos au-devant ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : villa bourgeoise, style Cottage, de l'époque thermique Point d'amélioration : les lucarnes des combles ne mettent pas en valeur la construction.	Patrimoine thermal

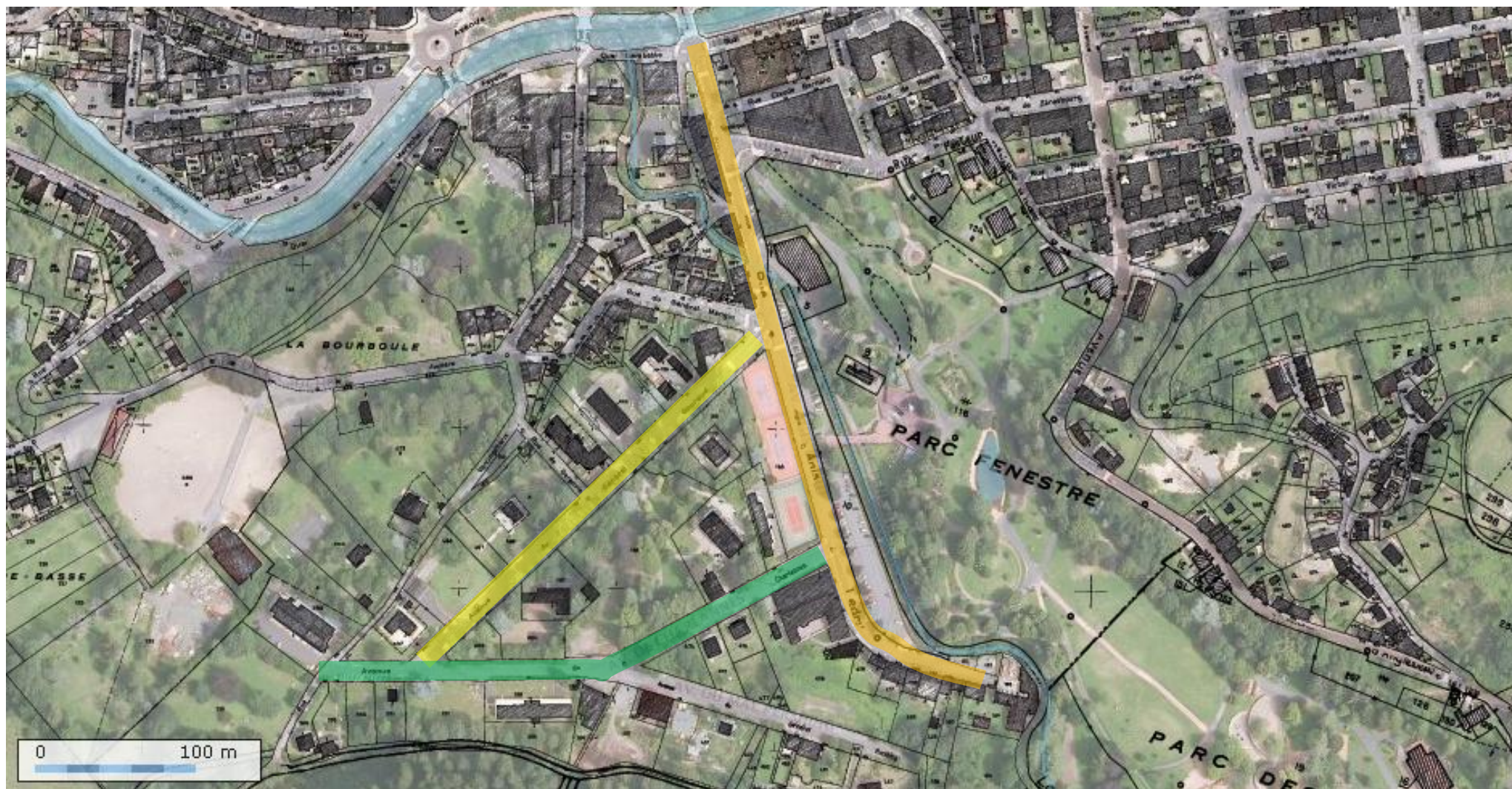
		AD 163 123 chemin de la Suchère Immeuble dit <i>Villa Parisienne</i> Date de construction : début 20^e siècle Implantation : alignement sur la rue ; 3 travées SS + RDC + 2 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : bandeaux ; corniche ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine urbain
		AD 151 60 chemin de la Suchère Immeuble dit <i>Villa des Familles</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait ; 5 travées SS + soubassement + RDC + 2 + combles Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes dans les combles ; Décor : enduit imitant le pan de bois en pignon au niveau des combles ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ;	Patrimoine urbain

5. RUE DU GENERAL MANGIN

		AD 167 2 avenue du Général Mangin <i>Villa Les Iris</i> Date de construction : entre 1889 et 1909 ; agrandissement au cours de la 2^e moitié du 20^e siècle ; Implantation en milieu de parcelle ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; solin en moellons de pierre apparents ; encadrements + bandeaux + chaînes d'angles + pleins de travées en andésite (ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise ; Toiture : toiture principale à longs pans et croupes brisés ; avant corps du sud est couvert d'un long pan à pignon découvert ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : jardin – parc arboré ; Note : l'accès extérieur au RDC se fait par un escalier en équerre en andésite ; Remarque : maison d'enfants ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise, style néo-gothique • parc arboré	Patrimoine thermal
		AD 143 26 rue du Général Mangin <i>Maison les Sorbiers</i> Date de construction : entre 1879 et 1909 ; 3 travées Implantation en limite de rue ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; solin en moellons et pierres de taille (andésite ou trachy andésite) ; encadrements + bandeaux + corniche + balcon sur consoles en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés (mansard) ; Décor : sculpture : les piédroits des ouvertures du RDC et du 1^{er} niveau sont à bossages (1 sur 2) et moulurés ; l'ouverture centrale est flanquée d'ailerons ; des frontons coiffent les lucarnes et les ouvertures du RDC ; les pleins de travées sont ornés de médaillons et de tables en saillie ; Parties constituantes : jardin à l'arrière ? A préserver dans son ensemble. Intérêt : villa bourgeoise, style néo-classique, inspiration baroque Point d'amélioration : Les volets persiennes métalliques ont été remplacés par des volets roulants pvc. Le coffret situé à l'extérieur ne traduit pas une insertion adaptée à la qualité architecturale du bâtiment, et induit une perte de luminosité à l'intérieur.	Patrimoine urbain

		AD 144 40 rue du Général Mangin <i>Villa Verdalle</i> Date de construction : entre 1909 et 1912 ; transformation au cours de la 2^e moitié du 20^e siècle par adjonction d'une grande lucarne rampante sur le versant ; Implantation : en limite de rue ; 3 travées ; la travée ouest forme avant corps par rapport au reste de l'élévation principale sur rue ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; solin sur rue en moellons de granite disposés en opus incertum ; encadrements + chaines d'angle du soubassement en pierre de taille en andésite (ou trachy andésite) ; chaines d'angles des étages + balcon sur consoles (1^{er} niveau) sont peints ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans avec un égout retroussé et pignons couverts ; Parties constituantes : cour à l'arrière ; Note : le RDC est accessible depuis la rue par un escalier droit en pierre ; mur pignon ouest recouvert d'essentage d'ardoise ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : villa bourgeoise, style néo-classique, Point d'amélioration : l'étage de surcroît	Patrimoine urbain
		AD 146 Rue du Général Mangin / 39 chemin de la Suchère Maison dite <i>Villa Les Anémones</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture ; bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés ; Autres : balcons ; ferronnerie ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements ; Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 165 63 rue du Général Mangin Maison <i>Provence</i> Date de construction : entre 1912 et 1932, style Régionaliste ou Pittoresque ; 3 travées Implantation : en limite de rue Soubassement + RDC surélevé + combles	Gros œuvre : moellons de granite apparents et disposés en opus incertum pour le soubassement ; le reste du gros œuvre n'est pas visible car enduit d'un crépi moucheté et habillé de faux pan de bois en ciment ; Couverture : ardoise ; Toiture : un long pan à demi croupe reposant sur des aisseliers ; toiture interrompue sur le gouttereau nord par un petit pignon à 2 pans ; 2 lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : jardin à l'arrière ; garage aménagé au niveau de l'étage du soubassement ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : villa bourgeoise, style Cottage, Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain

		AD 147 70 rue du Général Mangin / 61 chemin de la Suchère Maison / Hôtel de Florence Date de construction : entre 1880 et 1909 ; transformation durant la 2^e moitié du 20^e siècle par adjonction de lucarnes dans les combles, par agrandissement côté ouest ; 3 travées Implantation : en limite de rue (rue du Général Mangin) Soubassement + RDC surélevé + 1 + 2 niveaux de combles	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements + chaînes d'angles + bandeaux + consoles du balcon en pierre de taille de tuf (pierre de la Bugette) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes brisés ; le brisis est percé de lucarnes pour les combles ; lucarnes rampantes sur le versant aménagées dans le terrasson ; Note : baie centrale du 1^{er} étage en façade sud s'ouvre sur un balcon ; Parties constituanes : cour jardin ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements, chaînages, bandeau ; Intérêt : • cohérence avec les constructions voisines ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 553 105 av du général Mangin Maison ou immeuble dit Myrtil Cottage Date de construction : début 20^e siècle Implantation : alignée sur la rue ; en angle ; 2 travées RDC+1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; croupe ; lucarnes pour les combles ; Décor : linteaux et allèges travaillés ; plaque en tôle émaillée portant le nom de l'édifice (a disparu) ; A conserver à minima : • ordonnancement ; • encadrements, chaînages, bandeau ;	



6. AVENUE DU GENERAL GOURAUD

		AD 196-197 Avenue du Général Gouraud Villa Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ? Implantation en milieu de parcelle ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + étage en surcroît + combles 	Gros œuvre : pierre de taille en opus incertum ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; demi croupes ; lucarnes pour les combles ; Parties constituanes : jardin ; parc arboré ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale • parc arboré Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		AD 172 Avenue Agis Ledru, 32 avenue du Funiculaire Tennis, Tribune et annexes destinées au public assistant aux tournois de tennis Construction : 1912, 1932 Architecte paysagiste M.Bouhera Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : Granite, crépi, béton armé Couverture : béton Toiture : un pan, croupe Décor : tous les poteaux de la structure sont en ciment armé imitant les troncs d'arbres et les branchages. Tribune et annexes, rénovées au cours de la 2^e moitié du 20^e siècle : garde-corps en rocaille de ciment. A préserver dans son ensemble. Intérêt : • architecture Art Nouveau	Patrimoine thermal
	  Photo ancienne - DRAC	AD 170 Avenue du Général Gouraud <i>Villa Pauline</i> Date de construction : entre 1880 et 1889, par Antoine Gardin architecte (signature en façade) ; 3 travées Implantation en milieu de parcelle ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Remarque : maison d'enfants ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements + bandeaux + chaines d'angles + consoles du grand balcon (1^{er} étage sud ouest) en pierre de taille de tuf (pierre de la Bugette) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans sur la travée centrale, pris entre 2 longs pans à croupes perpendiculaires au faite du toit central sur les 2 travées latérales ; lucarnes pour les combles ; Parties constituanes : jardin ; parc arboré ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale • parc arboré	Patrimoine thermal

7. AVENUE DE CHARLANNES

	  <i>Photo ancienne - DRAC</i>	AD 171 Avenue de Charlannes Villa Robert, transformée en maison d'enfants Caractéristiques : composition symétrique ordonnancée ; Date de construction : entre 1879 et 1909, modifié entre 1909 et 1932, puis fin 20^e siècle Recul : construction implantée en milieu de parcelle ; 3 travées SS semi enterré + RDC S/ + 1 + c	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; moellon de granite en opus incertum pour le solin ; pierre de taille de tuf pour les encadrements, bandeaux, chaines d'angles ; béton crépis pour les adjonctions (corps de bâti latéraux) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans à croupes, toit en pavillon pour la travée centrale ; combles éclairés par des lucarnes ; toit à croupes pour les corps de bâti latéraux ; Parties constituantes : jardin, parc, orangerie A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale • parc arboré Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		Avenue de Charlannes Funiculaire 1902 – M.Claret (constructeur du 1^{er} tramway de Clermont Fd). Le funiculaire permet de monter sur le plateau de Charlannes, où s'est installé un hôtel pour l'accueil des promeneurs. Des travaux d'agrandissement sont réalisés en 1905-12 (par Louis Jarrier, architecte) sur la gare d'embarquement. Il semble que la gare ait été entièrement reconstruite dans les années 1920-30.	Le funiculaire est détruit en 1958, remplacé vers 1975 par des télécabines dont le départ se fait au parc Fenestre. La reconstruction de la gare : Gros œuvre : maçonnerie enduite Toiture : longs pans et croupes, pignon couvert d'un toit à deux pans Décor : pilastres et corniche sur modillons. Inventaire général, 2002. Inv.2025	

8. RUE AGIS LEDRU

	  Photo ancienne - DRAC	AE 9 47 avenue Agis Ledru / rue Thenard <i>Hôtel Medicis / Palace Hôtel</i> Date de construction : avant 1891 ; le bâtiment d'origine (<i>hôtel des voyageurs</i>) constitué par la partie antérieure de l'actuel groupe d'immeubles, à l'ouest, a été agrandi au tournant 19-20^e siècle (un étage supplémentaire et toitures transformées, nouveaux bâtiments accolés à l'est) ; transformations dans les années 1940 avec l'installation du Crédit Lyonnais ; transformés en maison d'enfants après-guerre ; Implantation : en limite de rue 5 travées Soubassement + RDC surélevé + 4 + combles	Gros œuvre : moellons de pierre enduits ; pierres de taille en trachy andésite pour les encadrements ; moellons de trachy andésite disposés en opus incertum pour le soubassement ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans et croupes ; 2 niveaux de lucarnes pour les combles ; Décor : verrière en couverture ; Note : balcons aux 2^e et 3^e étages ; balconnets aux RDC et 1^{er} étage ; A préserver dans son ensemble. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AD 173 316 avenue Agis Ledru Immeuble, actuellement Caserne des Pompiers. Date : 1902-1932 R+1+c Alignement sur la rue ; 5 travées	Gros œuvre : moellons de granite, - brique pour les linteaux des ouvertures, les bandeaux de façade, les chaines d'angles. Couverture : ardoise Toiture : longs pans brisés percés de lucarnes éclairant les combles. Parties constituantes, végétation : jardin en fond de parcelle ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	

		AD 177 372 avenue Agis Ledru Maison ou immeuble dit Villa Lauradelle Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : limite de rue 3 travées RDC + 1 + 2 combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés ; lucarnes dans le brisis des combles ; ajout d'un 2^e niveau de lucarnes au dessus des combles ; Décor : fronton pour les lucarnes du brisis ; lucarne centrale double avec ailerons dans le brisis ; Autres : balcon sur console pour la baie centrale du 1^{er} étage ; Parties constituanes : jardin à l'arrière ; A conserver à minima : • orientation des toitures ; • ordonnancement ; • encadrements ;	Patrimoine urbain
	 Grange en limite de rue.	AD 184 436 av Agis Ledru Maison Date de construction : années 1920-30 Implantation : isolée sur la parcelle 3 travées RDC + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Parties constituanes : jardins ; Intérêt : • architecture rurale type maison de bourg	Patrimoine agricole



9. QUAI GAMBETTA

		AD 133 Quai Gambetta Maison <i>Chanterive</i>, ancienne <i>Villa Château</i> (du nom du docteur Château) Construction : entre 1865 et 1878 ; agrandie entre 1912 et 1932 par un ajout accolé à l'élévation ouest ; 5 travées ; élévations nord et sud ordonnancées ; partie centrale des élévations nord et sud en retrait encadré de 2 avant corps ; Implantation en milieu de parcelle ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : solin en moellons de pierre apparents ; le reste du gros œuvre est enduit ; bandeaux + chaines d'angles + encadrements + corniche en pierre de taille de tuf (pierre de la Bugette) Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes brisés ; lucarnes dans les combles ; Note : le RDC surélevé est accessible sur les façades nord et sud par des emmarchements en andésite (ou trachy andésite) ; Parties constituantes : jardin Remarque : maison actuellement louée en appartements ; Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale	Patrimoine thermal
		AD 300 Quai Gambetta / rue Moinier <i>Hôtel des voyageurs</i>, dit <i>Hôtel des Iles Britanniques</i> Date de construction : entre 1880 et 1887, Antoine Gardin (architecte de La Bourboule) ; remaniements au 20^e siècle ; Implantation en alignement sur le quai Gambetta 7 travées en élévation principale, dont 3 travées en légère avancée Soubassement + RDC surélevé + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellons de tuf, recouvert d'un enduit ; moellons de granite en opus incertum pour le solin ; pierre de taille (andésite ou trachy andésite) pour les encadrements, bandeaux, chaines d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : à l'origine, un toit à l'impérial (très aplati), remplacé par un toit à longs pans brisés et croupes ; combles éclairées par des lucarnes percées dans les pans brisés ; Décor : les 3 lucarnes centrales de l'élévation principale sont à fronton cintré ; les baies du RDC sont en plein cintre ; les autres baies en arc segmentaire ; une véranda à l'ouest est en encorbellement au dessus du ruisseau du Vendex ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal

10. PLACE DE LA REPUBLIQUE

	 Photo ancienne - DRAC 	AE 525 et 526 Place de la République <i>Casino des Thermes, ou des Cariatides</i> Casino construit par la Compagnie des eaux minérales en 1891. Architecte parisien Léon Picard. R+1+c Gros œuvre : pierre de taille de tuf en grande majorité - pierre de nature indéterminée pour les encadrements, chaîne d'angle, corniche Inventaire général, 2002. Inv.2025	- alternance de tuf et de brique au RDC Couvertures : tuiles plates mécaniques vernissées bicolores formant un décor géométrique de chevrons Toiture : longs pans et appentis, toits en pavillon, Décor : sculptures (le balcon en façade est soutenu par 4 cariatides, le pignon est orné de 2 têtes de faunes barbus, rinceaux et motifs végétaux), L'édifice comprenait un grand hall avec escalier d'honneur, une salle de théâtre à l'italienne à l'étage. Vers 1910, la ville rachète les 2 casinos (des thermes et Chardon) et installe dans celui-ci, l'hôtel de ville et la Poste. Actuellement, l'édifice abrite la mairie et l'office de tourisme. La Poste a été déplacée. A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AD 138 Rue Moinier Maison, dite <i>Villa du Bocage</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille de tuf pour le solin et les encadrements, bandeaux ; Couverture : tuile plate mécanique ; Toiture : longs pans ; Autres : escalier extérieur droit en andésite ; Parties constituantes : jardin donnant sur le ruisseau ;	Patrimoine urbain

		AD 301 Rue Moinier Maison ou immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite pour les encadrements ; Couverture : non visible Toiture : non visible ; Autres : escalier extérieur en fer à cheval, en andésite ; Parties constituantes : jardin ;	Patrimoine urbain
--	---	---	--	--------------------------

11. AVENUE DE VERDUN

		AE 8 49 avenue de Verdun / avenue d'Italie / rue de Reims Hôtel de voyageurs, dit <i>Métropole</i> La partie la plus ancienne est constituée d'un vaste quadrilatère à 2 avant corps, auquel se sont ajoutées d'importantes extensions, refermant l'édifice en U autour d'une petite cour jardin ; Date de construction : entre 1881 et 1895 ; Jean Joseph Teillard (architecte de Clermont) ; modifications en 1907 ; Georges Vimort (architecte parisien) ; Implantation : parcelle traversante ; en bout d'îlot ; 11 travées Soubassement + RDC + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit à partir du 1^{er} étage ; pierre de taille de tuf ou bossage de pierre pour le RDC et les agrandissements ; pierres de taille (trachy andésite, tuf et autre pierre claire) pour les encadrements et chaînes d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes brisés ; pavillons brisés pour les avant corps ; dôme au sud ouest ; lucarnes pour les combles ; Décor ; la façade de l'aile sur cour (coté Est) est ornée de médaillons circulaires en terre cuite représentant des profils de femmes et d'hommes ; Autres : travée centrale à pignon sur façade principale ; la plupart des fenêtres ouvrent sur des balcons et des balconnets ; Parties constituantes : cour jardin ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AE 10 93 avenue de Verdun Maison dite <i>Villa Marcelle Pierre</i> Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle Implantation : en limite de rue mais façade légèrement en retrait ; en angle ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille de tuf pour les encadrements, chaînes d'angles, bandeaux ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Autres : balcons ; ferroserie ; Parties constituantes : jardin ;	Patrimoine urbain

		AE 12 111 avenue de Verdun / Rue Pasteur Villa Date de construction : entre 1889 et 1909 ; Elevation à 3 travées : 2 corps de bâtiments disposés en L ; Implantation : en léger retrait ; 2 travées en retrait et 1 travée formant avant corps en alignement sur la rue ; construction d'angle ; En doublon : voir Rue Pasteur	Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de granite apparents disposés en opus incertum pour le solin ; pierres de taille de tuf pour les encadrements + chaines d'angles + corniche ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans et pignons couverts ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; A préserver dans son ensemble. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
--	---	--	---	--------------------

12. RUE PASTEUR

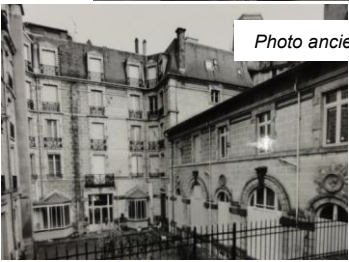
		AM 3 10 rue Pasteur Villa II Paradiso Date de construction : entre 1912 et 1932 3 travées, dont une travée formant un léger avant corps Implantation : isolée sur la parcelle ; Ss semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Remarque : villa actuellement louée en appartement meublés ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; solin en moellons apparents (diverses pierres) en opus incertum ; encadrements + chaines d'angles + bandeaux + corniche en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise ; Toiture : à la Mansard, longs pans et croupes brisés ; toit brisé en pavillon pour la travée formant un léger avant corps ; lucarnes dans les brisis de l'ensemble de la toiture ; Décor : décor formé par les encadrements, bandeaux et chaines d'angles ; feronneries des balcons et clotures ; Note : balcons au 1^{er} étage ; Parties constituantes : jardin-parc arboré ; clôture maçonnée en opus incertum ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
--	---	---	---	--------------------

		AM1 116 avenue d'Italie / rue Pasteur Temple protestant 1895-96 – architecte Paumier – entrepreneurs Demerliac et Pereyre. Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros Œuvre : tuf (pierre de la Bugette) en moellon pour la maçonnerie, en pierre de taille pour les encadrements, crépi, - moellon d'andésite ou de trachy andésite pour le solin, - pierre de taille en andésite pour les encadrements Couverture : ardoise Toiture : longs pans et pignon découvert - flèche polygonale pour la tourelle Temple entièrement financé par la Compagnie des eaux minérale. Orienté Nord sud, il se compose d'un bâtiment de plan allongé, d'une tourelle accolée,	Patrimoine religieux
		AE 12 111 avenue de Verdun / Rue Pasteur Villa Date de construction : entre 1889 et 1909 ; Elevation à 3 travées : 2 corps de bâtiments disposés en L ; Implantation : en léger retrait ; 2 travées en retrait et 1 travée formant avant corps en alignement sur la rue ; construction d'angle ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroit)	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de granite apparents disposés en opus incertum pour le solin ; pierres de taille de tuf pour les encadrements + chaines d'angles + corniche ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans et pignons couverts ; lucarnes pour les combles ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal

		AE 13 27 rue Pasteur <i>Villa Les Glaieuls</i> Date de construction : entre 1889 et 1909 3 travées Implantation : en retrait ; mais l'alignement de la rue est marqué par un muret bas surmonté de grilles ; Ss semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Note : un bâtiment principal et un avant corps comprenant un pignon interrompant le mur gouttereau principal ; combles éclairés par une fenêtre dans le pignon de l'avant corps et par une lucarne rampante sur le versant du long pan ; balcon sur consoles au 1^{er} étage ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; encadrements + bandeaux + chaines d'angles en ciment (?) ; opus incertum pour la clôture ; Couverture : ardoise à l'origine remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : bâtiment principal couvert d'un toit à longs pans et pignon découvert ; toit à longs pans et pignon couvert pour l'avant corps ; Décor : linteaux des baies travaillés ; décor formé par les encadrements, bandeaux, chainages d'angles ; ferronneries des balcons et balconnets, ferronneries de la clôture ; Parties constituantes : cour-jardin à l'avant et à l'arrière ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AE 14 35 rue Pasteur <i>Villa Les Pervenches</i> Date de construction : entre 1889 et 1909 Elévation à travées Implantation : en retrait ; mais l'alignement de la rue est marqué par un muret bas surmonté de grilles ; Ss semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; encadrements + bandeaux + chaines d'angles en ciment (?) ; Couverture : ardoise ; Toiture : bâtiment principal couvert d'un toit à longs pans et pignon découvert ; toit à longs pans et pignon couvert pour l'avant corps ; Parties constituantes : cour-jardin à l'avant et à l'arrière ; Décor : décor formé par les encadrements et chainages d'angle ; ferronneries des gardes corps et de la clôture ; Note : un bâtiment principal et un avant corps comprenant un pignon interrompant le mur gouttereau principal ; combles éclairés par une fenêtre dans le pignon de l'avant corps et par une lucarne rampante sur le versant du long pan ; balcons sur consoles pour l'avant corps ; balconnets pour l'élévation principale ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal

		AE 15 45 rue Pasteur Villa Les Myosotis Date de construction : avant 1909 Élévation à travées, dont une travée (gauche) formant un léger avant corps ; Implantation : en léger retrait par rapport à la rue ; un muret bas surmonté de grilles marque l'alignement de la rue ; Ss semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de granite apparents et disposés en opus incertum au niveau des combles ; encadrements + chaines d'angles en ciment (?) ; Couverture : ardoise ; Toiture : avant corps couvert d'un toit à croupe, percé par une fenêtre éclairant les combles ; bâtiment principal couvert de longs pans ; avant toit reposant sur des aisseliers ; Décor : décor formé par les encadrements et chainages d'angle ; ferronneries des gardes corps et de la clôture ; Parties constituant : cour-jardin clos au devant et à l'arrière ; clôture maçonnée en granite en opus incertum ; Note : A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AE 16 86 avenue d'Italie / rue Pasteur Maison dite Les Cyclamens Date de construction : début 20^e siècle ; style néogothique ; Implantation : en léger retrait par rapport à la rue ; en angle : un muret bas surmonté de grilles marque l'alignement de la rue ; Élévation à travées ; la travée centrale formant l'angle est traitée en pan coupé et en avant corps ; Soubassement + RDC surélevé + +1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupes ; toit en pavillon ; lucarnes pour les combles ; Autres : balcon pour la baie centrale du 1^{er} niveau ; avant corps en ferronnerie ; Parties constituant : cour-jardin A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal

13. AVENUE D'ITALIE

	  Photo ancienne - DRAC	AE 8 49 avenue de Verdun / avenue d'Italie / rue de Reims Hôtel de voyageurs, dit <i>Métropole</i> La partie la plus ancienne est constituée d'un vaste quadrilatère à 2 avant corps, auquel se sont ajoutées d'importantes extensions, refermant l'édifice en U autour d'une petite cour jardin ; Date de construction : entre 1881 et 1895 ; Jean Joseph Teillard (architecte de Clermont) ; modifications en 1907 ; Georges Vimort (architecte parisien) ; Implantation : parcelle traversante ; bout d'îlot ; 11 travées Soubassement + RDC + 3 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit à partir du 1^{er} étage ; pierre de taille de tuf ou bossage de pierre pour le RDC et les agrandissements ; pierres de taille (trachy andésite, tuf et autre pierre claire) pour les encadrements et chaines d'angles ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes brisés ; pavillons brisés pour les avant corps ; dôme au sud ouest ; lucarnes pour les combles ; Décor ; la façade de l'aile sur cour (coté Est) est ornée de médallions circulaires en terre cuite représentant des profils de femmes et d'hommes ; Autres : travée centrale à pignon sur façade principale ; la plupart des fenêtres ouvrent sur des balcons et des balconnets ; feronneries des gardes corps ; Parties constituantes : cour jardin ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
	  Photo ancienne - DRAC	AE 530 2 quai Jeanne d'Arc / avenue d'Italie Villa des <i>Capucines</i> Date de construction : 1906 ; par LA Feine (signature en façade) ; Elévation à travées : 3 travées sur le quai Jeanne d'Arc ; Implantation : en retrait sur l'avenue d'Italie (en fond de parcelle) ; alignement sur rue pour la façade quai Jeanne d'Arc ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; soubassement et muret de clôture en moellons de granite apparents et disposés en opus incertum ; chaines d'angles + encadrements en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et pignons couverts ; croupe polygonale pour l'avant corps ; 2 pans à croupe pour les lucarnes des combles ; Parties constituantes : jardin clos à l'avant de la parcelle ; Note : balcons au 1^{er} étage ; feronneries des gardes corps ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal

		AE 19 43 avenue d'Italie / impasse Bernard Maison <i>Sole Mio</i> Date de construction : entre 1889 et 1909 3 travées Implantation : alignement sur la rue SS semi enterré + RDC surélevé + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; moellons de granite (?) apparents disposés en opus incertum sous l'avant toit ; Couverture : ardoise ; Décor : linteaux des baies du 2^e niveau + bandeau en brique ; ferronneries des gardes corps ; Toiture : la travée centrale forme un petit pignon couvert d'un toit à demi croupe ; toiture principale à longs pans ; les avant toits reposent sur des aisseliers ; Parties constituantes : / Note : maison à double façade ; façades à ressauts ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AE 740 18 rue de Reims / 54 avenue d'Italie Maison <i>Les Salanganes</i> Date de construction : vers 1904 ; Amable Bargeon architecte (signature en façade) ; style régionaliste ou pittoresque ; Élévation à travées, dont une travée formant avant corps (avenue d'Italie) ; Implantation : isolée sur la parcelle SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements + chaînes d'angles + consoles du balcon en pierre de taille ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs à croupe pour le bâtiment principal ; pignon et ferme débordante en bois pour l'avant corps ; les avant toits reposent sur des aisseliers en bois ; Décor : balcon sur consoles au 1^{er} étage ; ferronneries des gardes corps ; Parties constituantes : cour-jardin clos autour ; Remarques : villa louée en appartements ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AE 17 71 avenue d'Italie / rue de Strasbourg Villa <i>Charlotte</i> Date de construction : entre 1891 et 1909, par Amable Bargeon (signature sur le bâtiment) Implantation : alignement sur rue ; maison d'angle ; Ss semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; solin en moellons de granite disposés en opus incertum ; moellons d'andésite (ou trachy andésite) disposés en opus incertum sous l'avant toit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; toiture à croupe polygonale pour la façade en angle coupé ; combles éclairés par des lucarnes à fenêtres pendantes ; ouvertures donnant sur des balconnets ; Décor : 2 logettes en bois au 1^{er} étage ; ferronneries des gardes corps ; Parties constituantes : petit espace clos ; Note : l'angle de la maison est traité comme un corps de bâtiment à part, avec angle coupé ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal

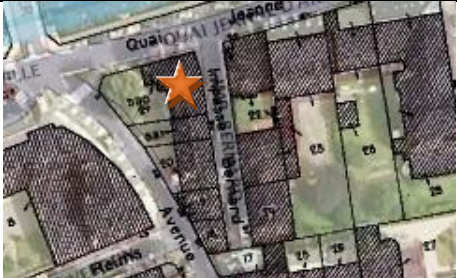
		AE 16 86 avenue d'Italie / rue Pasteur <i>Villa Les Cyclamens</i> Date de construction : avant 1909 ; styles pittoresque et néo gothique ; Implantation : en retrait des 2 rues ; maison d'angle ; la présence de clôtures basses surmontées de grilles jouent le rôle d'alignement ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; encadrements + chaînes d'angles en ciment moulé (?) ; mur pignon nord couvert d'un essentage de ciment amiante ; Couverture : ardoise ; Toiture : toiture principale à longs pans et pignons couverts ; tourrelle d'angle couverte d'un toit en pavillon à égout retroussé reposant sur des aisseliers ; combles éclairés par des lucarnes à fenêtre pendante ; Décor : décor formé par les encadrements et chaînages d'angles en ciment moulé ; Parties constituantes : espace libre clos au devant de la parcelle ; 2 arbres à haute tige ; Note : les volumes de l'édifice comprennent des avant corps et une tourrelle d'angle ; balcons et balconnets au 1^{er} étage et aux combles ; gardes corps en ferronneries ; A préserver dans son ensemble.	Patrimoine thermal
		AE 197 Av d'Italie / 8 rue de Strasbourg Immeuble <i>Les Gentianes</i>, construit d'après les plans de l'architecte clermontois Marcel Jarrier. Date de construction : 1930 SS semi enterré + RDC surélevé + 1+ combles Alignement sur la rue ; construction d'angle Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de tuf et d'andésite ou trachy andésite pour le solin en opus incertum ; brique pour le bandeau et les pleins de travées ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans avec croupe sur l'angle coupé ; combles éclairées par des lucarnes ; Autre : construit à l'angle de 2 rue, la façade présente un angle coupé ; le sous sol semi enterré est éclairé de soupiraux ; les baies ouvrent sur des balconnets en ferronnerie ; Décor : ferronnerie des balcons avec représentation de fleurs (gentianes) ; Parties constituantes, végétation : petit espace libre en fond de parcelle ;	Patrimoine thermal

		AE 275 145 av d'Italie / rue de Metz Maison ou Immeuble Date de construction : début 20^e siècle ? Implantation : Alignement sur la rue ; construction d'angle ; 2 travées rue de Metz + 2 travées avenue d'Italie + 2 travées pour la tourelle d'angle ; SS + RDC + 2 + combles sur la rue de Metz (étage en surcroît) ; SS + RDC + 1 + combles sur l'avenue d'Italie (étage en surcroît) ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de granite pour le solin ; tuf pour les encadrements, corniches et bandeaux ; Couverture : ardoise ; bardeaux synthétiques ; Toiture : à la Mansard, longs pans brisés, toit conique sur la tourelle d'angle ; Autre : balcons sur console ; garde corps en ferroserie ; Décor : tourelle d'angle ; Parties constituantes, végétation : / Note : actuellement hôtel ; A préserver dans son ensemble. Patrimoine thermal
		AE 277 165 avenue d'Italie Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècle ; Implantation : en retrait ; 3 travées RDC + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; opus incertum pour le solin ; andésite façon rocaïlle pour les encadrements, chaînes d'angles, bandeaux ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : 2 pans sur pignon central ; Autre : Décor : Parties constituantes, Patrimoine thermal
		AM 6 168 avenue d'Italie Villa Ménival Date de construction : entre 1912 et 1932 ; Elévation à travées Implantation : isolée sur la parcelle ; Ss semi enterré + RDC + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; solin en moellons de granite apparents disposés en opus incertum ; encadrements en pierre de taille de tuf (pierre de la Bugette) ; bandeaux + corniche en andésite ; Couverture : ardoise ; Toiture : à la Mansard, longs pans et croupes brisés ; terrasse pour le 1^{er} étage ; combles éclairés par des lucarnes à fenêtre pendante et oeils de bœufs ; Parties constituantes : jardin à l'arrière de la parcelle ; Note : un corps de logis principal auquel est accolé un corps secondaire ; RDC extérieur accessible par un escalier droit en andésite (ou trachy andésite) ; le 1^{er} étage ouvre sur une terrasse ; garde-corps en ciment moulé ; A préserver dans son ensemble. Patrimoine thermal

		AE 282 193 avenue d'Italie Maison Date de construction : entre 1909 et 1912 7 travées Implantation : large recul ; en fond de parcelle ; RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; Couverture : ardoise ? Toiture : toiture principale à longs pans et pignons couverts ; combles éclairés par des lucarnes jumelées percées dans le pignon central à 2 pans, venant interrompre la ligne d'égout du toit principal ; Décor : décor géométrique en brique pour les arcs en plein cintre des ouvertures des combles ; Parties constituant : jardin clos à l'avant de la parcelle ; Notes : balcons ; feronneries des balcons, balconnets et de la clôture ;	Patrimoine thermal
--	---	--	--	--------------------



14. QUAI JEANNE D'ARC

	 Photo ancienne - DRAC 	AE 530 2 quai Jeanne d'Arc / avenue d'Italie Villa des Capucines Date de construction : 1906 ; par LA Feine (signature en façade) ; Elévation à travées : 3 travées sur le quai Jeanne d'Arc ; Implantation : en retrait sur l'avenue d'Italie (en fond de parcelle) ; alignement sur rue pour la façade quai Jeanne d'Arc ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; soubassement et muret de clôture en moellons de granite apparents et disposés en opus incertum ; chaines d'angles + encadrements en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et pignons couverts ; croupe polygonale pour l'avant corps ; 2 pans à croupe pour les lucarnes des combles ; Parties constituantes : jardin clos à l'avant de la parcelle ; Note : balcons au 1^{er} étage ; feronneries des balcons et des clôtures ;	Patrimoine thermal
		AE 22 38 quai Jeanne d'Arc Villa Esperanza, conçu par l'architecte LA Feine. Date de construction : entre 1909 et 1912 SS+RDC s/+2+c Implantation sur la rue avec recul ; en retrait dégageant un espace fermé ; mais la présence de clôtures et maçonneries crée un certain alignement ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon de granite, disposé en opus incertum ; pierre de taille pour les encadrements et chaines d'angle ; Couverture : ardoise à l'origine, remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; croupes ; comble éclairé par une lucarne ; Autre : très léger encorbellement reposant sur des corbeaux en pierre, au niveau du 2^e étage ; balcons individuels aux étages ; feronneries ; marquise ; Parties constituantes, végétation : jardin-parc en fond de parcelle ;	Patrimoine thermal

		AE 23 64 quai Jeanne d'Arc Hôtel <i>Borghese</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : en retrait ; 5 travées ; SS + RDC + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de granite pour le solin ; appareil mixte pour les murs (moellons) ; encadrements peints ; andésite pour les encadrements des soupiraux ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; comble éclairé par une lucarne ; Autre : balcon ; ferronneries des balcons et balconnets ; Parties constituantes, végétation : jardin-parc en fond de parcelle ; remise ; Note : actuellement immeuble ;	Patrimoine thermal
		AE 28 78 quai Jeanne d'Arc Maison Date de construction : fin 19^e-début 20^e siècle Implantation : en retrait 3 travées Soubassement + RDC surélevé + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Pierre de taille de tuf pour les encadrements, chaînes d'angles, bandeau, corniche ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Décor : arc en plein cintre sur la porte d'entrée, reposant sur des colonnettes à chapiteaux ; Autres : balcon sur console pour la baie centrale du 1^{er} niveau ; escalier à 2 volées ; Parties constituantes : dépendance dans le jardin en fond de parcelle ;	Patrimoine thermal
		AE 29 90 quai Jeanne d'Arc / avenue d'Angleterre Hôtel <i>Le Continental</i> Date de construction : fin 19^e-début 20^e siècle Implantation : en retrait sur le quai Jeanne d'Arc ; en limite sur l'avenue d'Angleterre ; en angle ; en bout d'îlot ; 5 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupe ; lucarnes pour les combles ; Décor : clef des arcs sur les baies de la travée centrale avec masques ; Autres : balcon ; ferronneries ; Parties constituantes : jardin ; Note : actuellement, immeuble ;	Patrimoine thermal

15. RUE DE METZ

	 Photo ancienne - DRAC	AE 274 32 rue de Metz Hôtel de voyageurs dit hôtel restaurant de l'Aviation Date de construction : dans les années 1930 ; Implantation : en limite de rue 7 travées SS + RDC + 3 + combles 	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; pignon couvert ; l'avant toit repose sur des aisseliers ; Décor : en façade principale, l'appellation de l'hôtel est inscrite sur 2 bandeaux verticaux décoratifs en carreaux de céramique ; ferronneries des balcons et balconnets ; Autres : le RDC est percé de grandes baies pour le restaurant ; balcons pour les fenêtres des 1^{er} et 3^e étages ; balconnets pour le 2^e étage ; ouvertures jumelées pour la travée centrale ; Parties constituantes : / Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
		AE 403 42 rue de Metz / avenue d'Angleterre Hôtel de voyageurs dit hôtel Les Camélias Date de construction : début 20^e siècle ? Implantation : en limite de rue ; en bout d'ilot ; parcelle traversante ; 7 travées SS + RDC + 3 au niveau de l'angle ; SS + RDC + 2 + combles pour le reste ;	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : toit en pavillon pour la partie en angle ; Décor : Autres : balcons sur consoles ; Parties constituantes : / Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal

16. RUE DE STRASBOURG

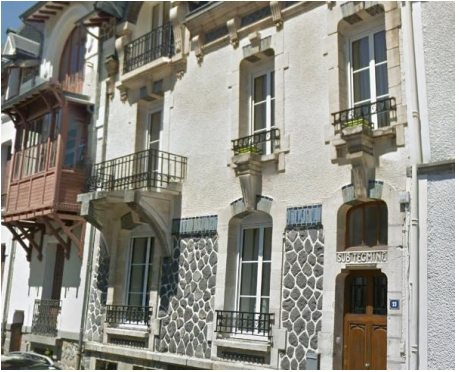
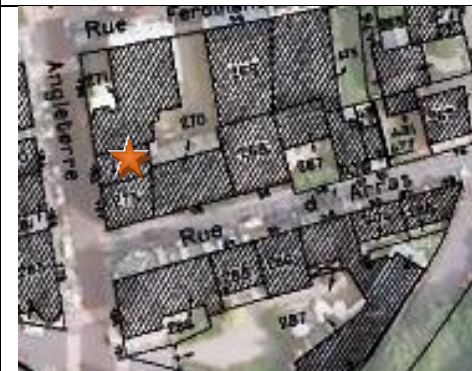
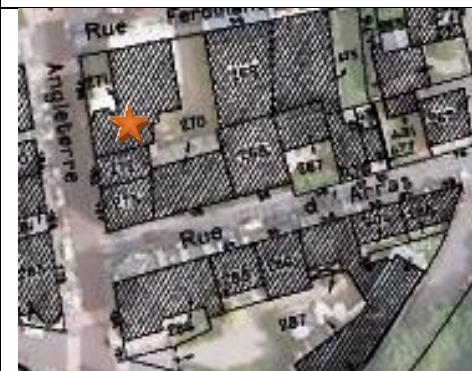
	 Photo ancienne - DRAC	AE 25 23 rue de Strasbourg Villa Sub Tegmine Date de construction : entre 1912 et 1932 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) 	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille en andésite pour le solin ; moellons d'andésite pour le RDC disposés en opus incertum ; pierre de taille de tuf pour les encadrements du solin ; ciment pour les autres encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : à la Mansard, longs pans brisés ; lucarnes simples et une lucarne à fenêtre pendante (toit à croupe) pour les combles ; Décor : frise de carreaux de céramique vernissée, à décor de feuilles, sous la corniche des combles ; linteaux des baies en brique vernissée, bandeau de brique vernissée ; inscription Sub Tegmine sur le linteau de la porte ; Note : balcons et balconnets au 1^{er} étage ; feronneries ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
	 Photo ancienne - DRAC	AE 26 29 rue de Strasbourg Villa Mira Sol Date de construction : entre 1889 et 1912 3 travées Implantation : alignement sur la rue SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) 	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; pierre de taille de tuf pour le solin ; ciment (?) pour les encadrements + chaines d'angles + consoles + balustres du balcon ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; lucarnes dans le brisis des combles ; Décor : les pleins de travées et le bandeau sous la corniche sont ornés de carreaux de céramique vernissée ; Note : balcon à balustres pour la fenêtre centrale du 1^{er} étage ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal

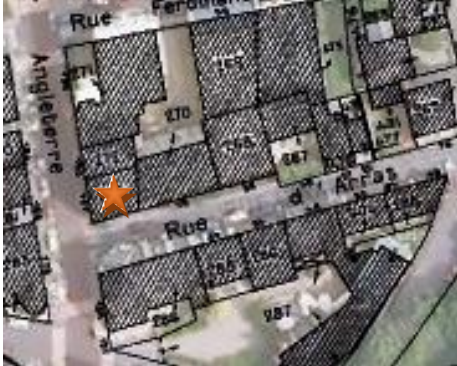
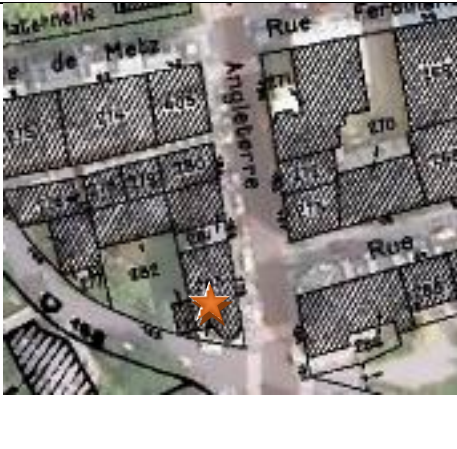
	 Photo ancienne - DRAC 	AE 27 53 rue de Strasbourg Maison Date de construction : entre 1889 et 1912 pur la maison d'origine ; entre 1932 et 1948 pour les agrandissements ; Elevation à travées : un bâtiment principal auquel est accolé à l'est un bâtiment plus bas en RDC surmonté d'une terrasse ; Implantation : en limite de rue ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroit)	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de granite apparents et disposés en opus incertum pour le solin ; encadrements + bandeaux + chaines d'angles en pierre de taille (andésite) pour le RDC, et à assises alternées (andésite et pierre plus claire) pour les niveaux supérieurs ; ciment moulé pour les balustres du garde corps de la terrasse ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes ; 2 pans pour les lucarnes des combles ; Décor : un bandeau de carreaux de céramique vernissée à décor géométrique, entrecoupée de modillons sous la corniche ; Note : balcons au 1^{er} étage ; Parties constituantes : jardin au devant ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
--	---	--	---	---------------------------



17. AVENUE D'ANGLETERRE

		AE 29 90 quai Jeanne d'Arc / avenue d'Angleterre Hôtel Le Continental Date de construction : fin 19^e-début 20^e siècle Implantation : en retrait sur le quai Jeanne d'Arc ; en limite sur l'avenue d'Angleterre ; en angle ; en bout d'ilot ; 5 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025 	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; croupe ; lucarnes pour les combles ; Décor : clef des arcs sur les baies de la travée centrale avec masques ; Autres : balcon ; ferronneries ; Parties constituantes : jardin ; Note : actuellement, immeuble ;	Patrimoine thermal
		AE 196 55 avenue d'Angleterre / 9 rue de Kembs / rue Mermoz Villa Les Elfes, ancienne villa La Denyse, construite d'après le projet de l'architecte bourbouléen, Amable Bargeon. Date de construction : 1910 Soubassement + RDC s/ + 2 + c (étage en surcroît) Alignement sur la rue de Kembs ; construction d'angle ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; moellon de granite en opus incertum pour le soubassement ; Pierre de taille d'andésite pour les encadrements et les chaines d'angle ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes brisées, percées de 2 niveaux de lucarnes dans le brisis ; Autre : les 2 travées de gauche de la façade principale nord forment un léger avant corps ; lucarnes de combles sur 2 niveaux (lucarne rampante sur le versant, fenêtre pendante pour l'étage en surcroît, chiens assis) ; balcons sur consoles ; ferronneries ; Partie constituantes : jardins, parties commerciales (cabinet médical en RDC) ;	Patrimoine thermal

		AE 403 42 rue de Metz / avenue d'Angleterre Hôtel de voyageurs dit hôtel <i>Les Camelias</i> Date de construction : début 20^e siècle ? Implantation : en limite de rue ; en bout d'îlot ; parcelle traversante ; 7 travées SS + RDC + 3 au niveau de l'angle ; SS + RDC + 2 + combles pour le reste ;	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : toit en pavillon pour la partie en angle ; Décor : Autres : balcons sur consoles ; ferronneries ; Parties constituantes : / Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AE 272 avenue d'Angleterre Maison Caractéristiques : styles néo Renaissance ; Date de construction : début 20^e siècle ? Alignement sur la rue ; 2 travées RDC + 2 + combles (étage en surcroît faisant office de 3^e niveau) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille de tuf pour les encadrements, chaînes d'angles, bandeaux ; essentage en ciment au 3^e niveau ; Couverture : non visible ; Toiture : longs pans ; pignon découvert ; Décor : tympan décoré sur la fenêtre du 3^e niveau ; décor géométrique de la corniche en ciment peint sur le pignon découvert ; Parties constituantes, végétation : /	Patrimoine urbain
		AE 271 avenue d'Angleterre / rue Ferdinand Ferreyrolles Immeuble Caractéristiques : styles néo Renaissance ; Date de construction : début 20^e siècle ? Implantation : en retrait 4 travées RDC + 3 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille pour le solin et le RDC, les encadrements, les bandeaux ; Couverture : non visible ; Toiture : Décor : porte d'entrée en plein cintre ; balustres ; Parties constituantes, végétation : / 	Patrimoine urbain

		AE 273 167 avenue d'Angleterre / rue d'Arras Maison, ancienne <i>Villa des Peupliers</i> Caractéristiques : construite à l'angle de 2 rues ; styles gothique et Renaissance ; tourelle de plan carré formant l'angle coupé, en surplomb sur des culs de lampes moulurés et s'appuyant sur 2 arcs perpendiculaires qui forment l'accès couvert à l'escalier d'entrée de la villa ; Date de construction : avant 1909 Alignement sur la rue ; construction d'angle Soubassement + RDC s/ + 1+ c (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellons de tuf, enduit ; pierre de taille de tuf pour le soubassement et la tourelle d'escalier ; andésite ou trachy andésite pour les encadrements du soubassement et piliers de la tourelle ; pierre de taille de tuf ou d'andésite pour les autres encadrements, balcons ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés à croupe pour le corps principal ; toit en pavillon à large égout retroussé pour la tourelle ; combles éclairés par des lucarnes à frontons surmontés de gâbles ; Décor : un panneau sculpté, intégré dans la maçonnerie de la tourelle d'angle, représente la Salamandre de François 1^{er} ; Parties constituantes, végétation : /	Patrimoine thermal
		AE 281 166 avenue d'Angleterre Maison dite <i>Chalet Sonia</i> Date de construction : début 20^e siècle ; Implantation : alignement sur la rue 2 travées Soubassement ? + RDC + 1+ combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; ciment ou calcaire + brique pour les encadrements ; Couverture : ardoise ? Toiture : croupe ; 2 pans sur le pignon central ; lucarnes pour les combles ; Décor : fausse ferme apparente sur le pignon central ; Autres : balcon ; Parties constituantes, végétation : cour ;	Patrimoine urbain
		AE 283 178 avenue d'Angleterre / avenue d'Italie Maison Date de construction : limite 19^e-20^e siècle ; Implantation : alignement sur l'avenue d'Angleterre ; en angle dégageant un très léger retrait sur l'avenue d'Italie ; 4 travées SS semi enterré + RDC s/ + 1+ c (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; pierre ? peinte pour les encadrements, bandeaux et corniche ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés ; lucarnes pour les combles ; Décor : tourelle d'angle ; Autres : balcons ; garde corps en ferroserie ; garde corps en ciment moulé peint ; Parties constituantes, végétation : petit espace au devant ;	Patrimoine thermal

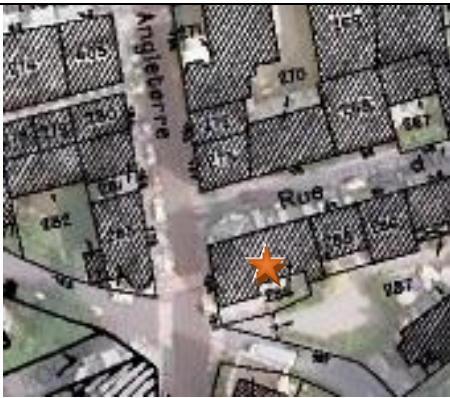
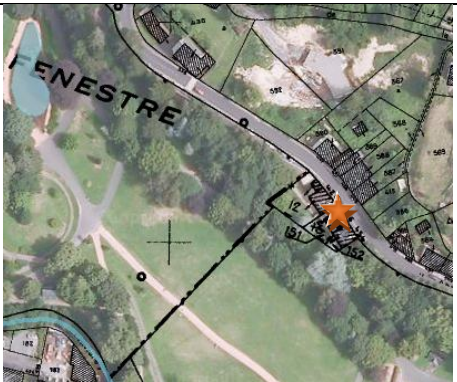
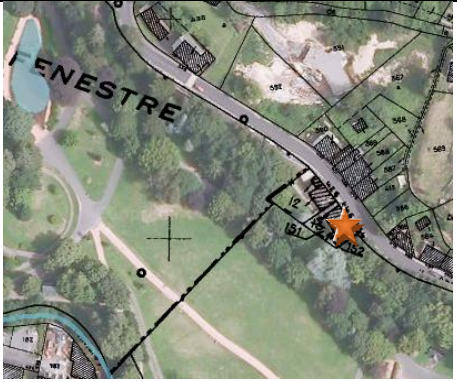
		AE 284 185 avenue d'Angleterre / rue d'Arras Immeuble dit Hôtel Soleil Date de construction : limite 19^e-20^e siècle ; Implantation : alignement sur la rue ; bout d'îlot ; 3 travées SS semi enterré + RDC s/ + 1+ c (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; andésite ou granite disposé en opus incertum pour le solin ; andésite pour les encadrements, chaines d'angles, bandeaux ; Couverture : ardoise ; Toiture : à la Mansard, longs pans brisés ; lucarnes pour les combles ; Décor : Autres : balcons ; garde corps en feronnerie ; marquise ; Parties constituantes, végétation : petit espace sur le côté ; Inventaire général, 2002.	Patrimoine thermal
		AM 8 212 avenue d'Angleterre / avenue d'Italie Maison ; Les Poussis ; Date de construction : limite 19^e-20^e siècle ; remaniements des combles au 20^e siècle ; Implantation : en limite de rue ; en angle ; en bout d'îlot ; 4 travées Soubassement + RDC s/ + 2+ c Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : linteaux des fenêtres travaillés ; porte à imposte ; aisseliers en bois sous l'avant toit ; Autres : balcon ; garde corps en feronnerie ; Parties constituantes, végétation : jardin-parc ; Note : actuellement maison d'enfants ; Inventaire général, 2002.	Patrimoine thermal

	 Photo ancienne - DRAC	AE 397 209 avenue d'Angleterre Hôtel restaurant <i>Le Pavillon</i> Date de construction : entre 1912 et 1932 ; style années 1930 ; transformation post 2^e moitié du 20^e siècle ; 5 travées, dont la travée centrale en léger retrait ; Implantation : léger retrait par rapport à la voie ; Soubassement + RDC surélevé + 3  Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit sur les étages ; moellons de granite apparents et disposés en opus incertum pour le soubassement et le RDC ; ciment pour les encadrements ; Couverture : Toiture : toitures terrasses en béton ; Note : pour la travée centrale en retrait, les baies sont plus grandes, à encadrement polygonal ou anse de panier ; balcons importants pour la travée centrale ; RDC surélevé accessible par un escalier droit en maçonnerie ; ferronneries ; Parties constituantes : /	Patrimoine thermal
		AM 151 446 avenue d'Angleterre / route de Vendeix Maison ou immeuble ? ; Villa Michel Eugène ; Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : en limite de rue ; 2 travées Soubassement + RDC + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : Autres : lucarnes à fenêtre pendante pour les combles ; balcon ; Parties constituantes, végétation : jardin en fond de parcelle ;	Patrimoine civil
		AM 152 454 avenue d'Angleterre / route de Vendeix Maison ou immeuble ? ; Villa Bon Air ; Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : en limite de rue ; 2 travées Soubassement + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Décor : Autres : lucarnes à fenêtre pendante pour les combles remplacées par des velux ; balcon ; Parties constituantes, végétation : jardin en fond de parcelle ;	Patrimoine civil

18. RUE DE KEMPS

		AE 204 Est 64 rue de Kembs Maison Date de construction : début 20^e siècle ? Implantation : en retrait ; parcelle en angle ; 3 travées ; SS semi enterré + RDC s/ + 1 + c Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit et recouvert de bardage ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; 2 grands pignons en mur goutterreau couverts de toits à 2 pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : lambrequins en bois sous avant toit des 2 pignons de façade ; Autres : balcon ; feronneries ; clôtures métalliques ; Partie constituantes : jardin ;	Patrimoine civil
---	--	---	---	-------------------------



19. RUE DE FENESTRE

	 Photo ancienne - DRAC 	AE 32 26 quai Féron Ecole primaire et maternelle 1886, Architecte : Achille Ballière Extensions en 1928, Achitecte clermontois : Louis Jarrier 2 pavillons latéraux (extensions) de part et d'autre de la façade d'origine ouverte sur le quai Féron. A l'arrière, sur la cour, 1 bâtiment abrite l'école maternelle ; le second bâtiment en fond de parcelle, séparé du premier bâtiment par une seconde cour. R+1+c (étage en surcroît) à R+2 + combles 	Gros œuvre : granite en moellons apparents ou recouvert de crépi moucheté ; tuf (dite pierre de la Bugette), trachyte, andésite, en pierre de taille pour les encadrements ; brique (2^e bâtiment), béton(3^e bâtiment), Couverture : ardoise, tuile plate de ciment teinté ? Toiture : longs pans, longs pans brisé, toit en pavillon, Le bâtiment principal se compose de 14 travées et 2 entrées distinctes. Il est encadré de 2 pavillons latéraux (R+2) couverts de toits en pavillon. Inventaire général, 2002. Inv.2025 	Patrimoine civil
		AE 35 45 rue de Fenestre Maison Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle Implantation : isolée sur la parcelle ; parcelle en angle ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon de granite disposé en opus incertum ; pierre de taille (andésite) pour les encadrements ; Toiture : longs pans ; croupes ; lucarnes pour les combles ; Parties constituant : jardin ; A préserver dans son ensemble. Intérêt : • villa bourgeoise • Architecture style cottage	Patrimoine thermal

		AE 290 197 rue de Fenestre Maison dite <i>Le Belvédère</i> Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle ; Implantation : isolée sur la parcelle ; 3 travées Soubassement ? + SS ? + RDC + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : tuf pour les murs ; tuf et brique pour les encadrements ; brique pour les bandeaux ; Couverture : ardoise ; Toiture : à croupes ; Décor : Autres : balcon ; garde corps en ferronnerie ; Parties constituantes, végétation : /	Patrimoine thermal
		AE 192 97 rue de Fenestre Maison <i>Home Joli</i> Date de construction : entre 1912 et 1932 3 travées Implantation en léger recul ; les clôtures basses maçonnées rectifient l'alignement ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellons de granite disposés en opus incertum ; façade nord enduite ; chaines d'angles + encadrements des ouvertures en moellons d'andésite (ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans et croupes, à égout retroussé ; pignon à 2 pans et demi croupe au centre de l'élévation principale ; lucarnes pour les combles sur les élévations latérales couvertes de toits 2 pans ; Décor : ferronneries ; portail et clôtures ; Autre : escalier d'entrée ; Note : les ouvertures des travées latérales du 1^{er} niveau ouvrent sur de petits balcons ; Parties constituantes, végétation : petit jardin à l'avant ;	Patrimoine thermal
		AE 191 81 rue de Fenestre Maison <i>Le Clos Joli</i> Date de construction : entre 1912 et 1932 3 travées Implantation en léger recul ; les clôtures basses maçonnées rectifient l'alignement ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellons de granite disposés en opus incertum ; façade sud enduite ; chaines d'angles + encadrements des ouvertures en moellons d'andésite (ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise à l'origine, remplacé par du bardeau synthétique ; Toiture : longs pans et croupes, à égout retroussé ; pignon à 2 pans et demi croupe au centre de l'élévation principale ; lucarnes pour les combles sur les élévations latérales couvertes de toits 2 pans ; Décor : ferronneries ; portail et clôtures ; Autre : escalier d'entrée ; Note : la baie centrale du 1^{er} niveau ouvre sur un balcon ; Parties constituantes, végétation : petit jardin à l'avant ;	Patrimoine thermal

		AE 208 97 rue Voltaire ; rue de Fenestre Maison <i>La Chrysolithe</i> Date de construction : années 1930 Implantation : alignement sur la rue ; en angle ; 3 travées sur la rue Voltaire ; 4 travées sur la rue Fenestre SS + RDC + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Décor : corniche en ciment moulé et peint, bandeau au RDC ; Autres : balcon ; Note : boutique en RDC ; actuellement maison d'enfants ; agrandissement côté Est ;	Patrimoine thermal
		AE 476 166 rue de Fenestre Villa <i>Chalet d'Orient</i> Date de construction : entre 1909 et 1912 3 travées Implantation en recul, dégageant une cour fermée à l'avant ; SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; solin en moellons de granite apparent disposés en opus incertum ; encadrements des ouvertures + chaines d'angles + piles du portail d'entrée en brique et pierre de taille (andésite ou trachy andésite) à assises alternées ; Couverture : ardoise à l'origine, remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : l'égout du toit à longs pans et pignon couvert est interrompu sur l'élévation principale, par un pignon couvert d'un toit à 2 pans perpendiculaire à la toiture générale ; pignon percé par une fenêtre pour l'étage en surcroît ; Autre : escalier perron ; ferronneries ; portail et grilles ; Note : les ouvertures principales s'ouvrent sur des balconnets ; Parties constituantes, végétation : cour fermée à l'avant ; Remarque : maison en vente au 1^{er} trimestre 2011 ;	Patrimoine thermal

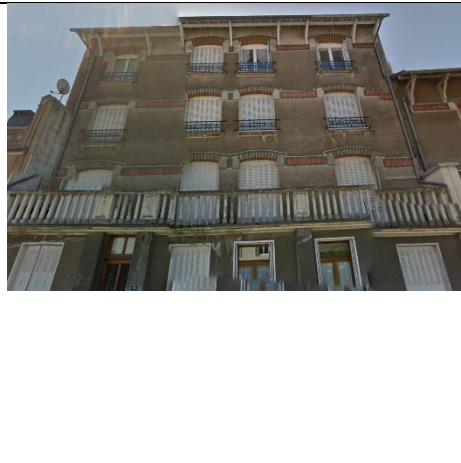


20. QUAI FERON

		AE 38 98 quai Feron Immeuble Le RDC est utilisé comme commerce (grandes baies de boutique) remanié à la fin du 20^e siècle. Date de construction : probablement autour de 1930 2 travées Alignement sur la rue ; RDC+2+c (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon de granite ; enduit lisse et crépi moucheté Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; Décor : alternance de crépi lisse et crépi moucheté mettent en valeur le décor en façade, présentant un décor géométrique Art Déco composé de bandes verticales et de frise en ciment moulé peint ; 2 lucarnes à fenêtres pendantes pour les combles ; avant toit à égout retroussé repose sur de petits aisseliers ; Parties constituantes, végétation : espace libre en fond de parcelle ;	Patrimoine urbain
		AE 44 130 quai Feron Immeuble Date de construction : années 1920-30 Implantation : alignement sur la rue ; 2 travées SS + RDC + 2 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : brique pour les bandeaux et les arcs de décharge ; Autres : linteaux métalliques ; ferronneries ; Parties constituantes : boutique en RDC ;	Patrimoine urbain
		AE 45 132 quai Feron Immeuble Date de construction : années 1920-30 Implantation : alignement sur la rue 3 travées SS + RDC + 1 + combles (étage de surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles Décor : pleins de travées en galets entre le 1^{er} étage et les combles ; jeu de différents enduits en façade ; Parties constituantes : Boutique en RDC ;	Patrimoine urbain

		AE 46 148 quai Féron Immeuble Belle Ombre, comprenant un commerce en RDC Date de construction : entre 1912 et 1932 Alignement sur la rue RDC+1+c (étage en surcroît) 3 travées Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; ciment peint pour les encadrements et le bandeau de façade ; Couverture : ardoise Toiture : longs pans brisés (toiture à la Mansart) ; combles éclairés par des lucarnes à colonnettes en piédroits ; Décor : façade du commerce habillée de carrelage mural à petits carreaux ; balconnets pour les ouvertures du 1^{er} étage et la lucarne centrale des combles ; ferronneries ; Parties constituantes, végétation : /	Patrimoine urbain
	  Photo ancienne - DRAC	AE 47 Quai Féron / 10 av Guillaume Duliège Immeuble Le Castelet, comprenant un commerce en RDC Date de construction : entre 1912 et 1932 RDC+1+c (étage en surcroît) 2 travées Alignement sur la rue ; construction d'angle Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellon de granite disposé en opus incertum sur un solin en andésite ou trachy andésite ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise à l'origine ; bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; croupe ; égout retroussé formant un avant toit reposant sur des aisseliers en bois ; lucarnes pour les combles ; Autres : balconnets individuels pour les ouvertures du 1^{er} niveau. Parties constituantes, végétation : /	Patrimoine urbain

21. AVENUE GUILLAUME DULIEGE

		AE 54 70 avenue Guillaume Duliège Immeuble dit <i>Villa Dumas</i> Date de construction : 2^e quart 20^e siècle Implantation : alignement sur la rue 4 travées SS + RDC + 3 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : murs en appareils mixte de moellons (granite, andésite, tuf ?) ; ciment et brique pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : le RDC est aligné sur la rue et le 1^{er} niveau forme un retrait au dessus formant un grand balcon sur toute la longueur ; bandeaux et linteaux en brique ; ferronnerie ; Parties constituantes : /	Patrimoine thermal
		AE 423 Avenue Guillaume Duliège / 88 rue Curie Date de construction : entre 1912 et 1932 ; A l'origine, l'édifice était conçu comme une maison d'habitation avec local à vocation commerciale. Des agrandissements dans les années 1950-60 juxtaposent une partie habitation et un garage, accolés à l'ouest, et ajoutent des lucarnes à l'est. 3 travées Implantation : en alignement sur la rue Pierre Curie ; en retrait par rapport à l'avenue ; Ss semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de granite apparents en opus incertum pour le solin et les combles ; encadrements en brique, ciment moulé peint, poutrelles métalliques ; imposante lucarne à double fenêtre pendante ; Couverture : ardoise ; Toiture : bâtiment principal à longs pans et croupes ; large avant toit reposant sur des aisseliers en bois ; toit terrasse pour l'annexe ; Décor : les pleins de travées entre le sous sol et le RDC sont décorés de moellons apparents ; les pleins de travées entre le RDC et le 1^{er} étage sont décorés de carreaux de céramique formant un décor géométrique simple ; bandeaux de brique au niveau des combles ; Note : balcon pour la fenêtre centrale du 1^{er} niveau ; Parties constituantes : jardin clos au devant de la parcelle ; local commercial (ancien cabinet médical au RDC) ; garage dans l'étage de soubassement ;	Patrimoine thermal



22. RUE CURIE

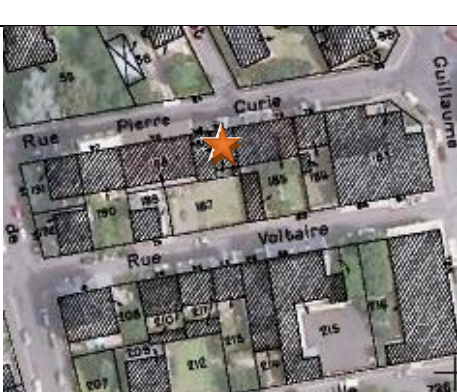
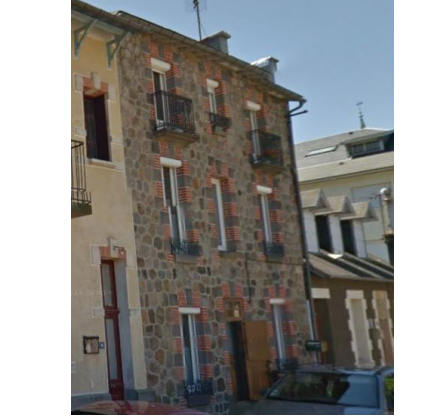
		AE 184 78 rue Curie Maison ou Immeuble <i>La Tamise</i> Date de construction : 2^e quart 20^e siècle ; Implantation : Alignement sur la rue ; parcelle traversante ; SS+RDC+1+c 2 travées Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : opus incertum pour le solin ; moellons enduits pour le reste de la maçonnerie ; ciment pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : Autres : balcons ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle (donnant sur la rue Voltaire) ; Intérêt : • Petite maison de ville, post 20^e siècle ; • Cohérence avec le quartier ;	Patrimoine urbain
		AE 185 ouest 70 rue Curie Immeuble <i>Les Primevères</i> Date de construction : 2^e quart 20^e siècle ; Implantation : Alignement sur la rue ; 2 travées Soubassement + RDC + 1 + combles (étage en surcroît en partie) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visibles car enduit ; ciment et brique pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : garde corps du balcon en ciment imitant les branchages ; bandeaux et encadrements des baies du 1^{er} niveau, à décor géométrique en brique et brique vernissée ; Autres : balcon ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle (donnant sur la rue Voltaire) ; Intérêt : • Petite maison de ville, post 20^e siècle ; • Cohérence avec le quartier ;	Patrimoine urbain
		AE 186 Est 52 rue Curie Immeuble <i>Le Tréfle</i> Date de construction : années 1920-30 ; Implantation : Alignement sur la rue ; 2 travées RDC + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visibles car enduit ; ciment pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : petits éléments décoratifs en céramique sur la façade ; Autres : balcon ; Parties constituantes : / Intérêt : • Petite maison de ville, post 20^e siècle ; • Cohérence avec le quartier ;	Patrimoine urbain

	 Photo ancienne - DRAC	AE 190 20 rue Pierre Curie Hôtel de voyageurs, dit hôtel <i>La Joie de Vivre</i> Date de construction : 1925-27 Implantation : en limite de rue 3 travées Soubassement + RDC + 2 + combles (étage en surcroît) 	Gros œuvre : pierres de tailles granite ? pour le soubassement ; moellons en opus incertum pour les étages supérieurs ; Couverture : Décor : encadrement en brique et ciment moulé peint ; motifs géométriques en brique en façade : Toiture : longs pans brisés ; pignon couvert ; lucarnes au niveau des combles ; l'avant toit repose sur des aisseliers en bois ; Parties constitutantes : jardin à l'arrière ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AE 423 Avenue Guillaume Duliège / 88 rue Pierre Curie Date de construction : entre 1912 et 1932 ; A l'origine, l'édifice était conçu comme une maison d'habitation avec local à vocation commerciale. Des agrandissements dans les années 1950-60 juxtaposent une partie habitation et un garage accolés à l'ouest, et ajoutent des lucarnes à l'est. 3 travées Implantation : en alignement sur la rue Pierre Curie ; en retrait par rapport à l'avenue ; Ss semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît, en partie). Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; moellons de granite apparents en opus incertum pour le solin et les combles ; encadrements en brique, ciment moulé peint, poutrelles métalliques ; imposante lucarne à double fenêtre pendante ; Couverture : ardoise ; Toiture : bâtiment principal à longs pans et croupes ; large avant toit reposant sur des aisseliers en bois ; toit terrasse pour l'annexe ; Décor : les pleins de travées entre le sous sol et le RDC sont décorés de moellons apparents ; les pleins de travées entre le RDC et le 1^{er} étage sont décorés de carreaux de céramique formant un décor géométrique simple ; bandeaux de brique au niveau des combles ; Note : balcon pour la fenêtre centrale du 1^{er} niveau ; Parties constitutantes : jardin clos au devant de la parcelle ; local commercial (ancien cabinet médical au RDC) ; garage dans l'étage de soubassement ;	Patrimoine thermal

23. RUE VOLTAIRE

		AE 208 97 rue Voltaire ; rue de Fenestre Maison <i>La Chrysolithe</i> Date de construction : années 1930 Implantation : alignement sur la rue ; en angle ; 3 travées sur la rue Voltaire ; 4 travées sur la rue Fenestre SS + RDC + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Autres : balcon ; Décor : bandeaux au RDC, corniche ; Note : boutique en RDC ; actuellement maison d'enfants ; agrandissement côté Est ;	Patrimoine urbain
		AE 211 36 rue Voltaire Immeuble dit <i>Ma Pensée</i> Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle ; Implantation : alignement sur la rue ; 3 travées SS ? + RDC + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : granite disposé en opus incertum pour les murs ; andésite et brique pour les encadrements ; Couverture : ? Toiture : longs pans ; Autre : balcon ; Parties constituantes : cour à l'arrière ;	Patrimoine urbain
		AE 213 42 rue Voltaire Maison ou Immeuble dit <i>Villa Madelet</i> Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle ; Implantation : alignement sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré+ RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite disposé en opus incertum pour le solin ; brique pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : aisseliers en bois sous l'avant toit ; Autre : balcon ; Parties constituantes : jardin ;	Patrimoine urbain

24. RUE CORNEILLE

		AE 209 17 rue Corneille <i>Immeuble Villa Raoul</i> Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle ; Implantation : isolée sur la parcelle ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles (étage en surcroît) 	Gros œuvre : appareil disposé en opus incertum pour le solin et le RDC ; appareil mixte pour les murs (moellons de granite et de tuf ?) ; pierre et brique pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés ; lucarnes pour les combles ; Décor : aisseliers en bois sous l'avant toit ; bandeaux ; Parties constituantes : cour-jardin sur 3 côtés ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine urbain
		AE 256 42 rue Corneille <i>Maison Les Peupliers</i> Date de construction : entre 1912 et 1932 SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + c 3 travées Implantation en léger recul sur la rue ; la présence de clôtures basses permet de conserver un certain alignement Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté en élévation principale au nord et couvert d'un essentage de ciment amiante sur le pignon ouest ; moellon de granite en opus incertum pour le solin ; ciment et brique pour les encadrements ; Couverture : ardoise à l'origine ; remplacé en bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; pignon couvert ; combles éclairés par des lucarnes ; un petit toit à 2 pans sur aisseliers de bois protégé la porte d'entrée ; balconnets à l'étage ; Décor : décor de briques en façade et en encadrement, linteaux ; ferronneries ; Parties constituantes, végétation : espace jardin réduit sur le côté ; Intérêt : • Petite maison de ville, post 20^e siècle ; • Cohérence avec le quartier ;	Patrimoine urbain

		AE 258 28 rue Corneille Maison ? dite <i>Les Lutins</i> Date de construction : années 1920-30 Implantation : en retrait ; parcelle traversante ; 3 travées SS semi enterré + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : appareil mixte (andésite et granite) disposé en opus incertum pour les murs ; ciment et brique pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : linteaux aux décors géométriques, ferronneries ; Autre : balcon ; Parties constituantes : jardin ; Intérêt : • Petite maison de ville, post 20^e siècle ; • Cohérence avec le quartier ;	Patrimoine urbain
--	---	--	--	-------------------

25. RUE VICTOR HUGO

		AE 254 65 rue Victor Hugo Maison dite Le Pré Fleuri Date de construction : vers 1925 ? Implantation : alignement sur la rue ; parcelle traversante ; 3 travées Soubassement + RDC + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : granite disposé en opus incertum pour les murs ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : Parties constituantes : jardin ; Note : actuellement maison d'enfants ;	Patrimoine urbain
--	---	--	--	-------------------

		AE 257 39 rue Victor Hugo Immeuble le Petit Bois Date de construction : entre 1912 et 1932 RDC+1+c 5 travées Alignement sur la rue ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté, d'essentage d'ardoise, et de ciment amianté ; Couverture : ardoise à l'origine, remplacé par des bardeaux synthétiques ; Toiture : les combles sont marquées par un petit pignon central couvert d'un toit à 2 pans venant interrompre la ligne d'égout du toit à longs pans et pignon couvert ; Décor : décor géométrique formé par le jeu des enduits ; faux pans de bois en ciment sur la partie haute du pignon central ; ferronneries ; Parties constituantes, végétation : jardin en fond Intérêt : • Petite maison de ville, post 20^e siècle ; • Cohérence avec le quartier ;	Patrimoine urbain
		AE 301 100 rue Victor Hugo Maison dite La Butte Date de construction : 2^e quart 20^e siècle ; Implantation : alignement sur la rue ; 2 travées SS ? + RDC + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : moellons de tuf pour les murs ; ciment pour les linteaux ; Couverture : tuile mécanique plate ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; 2 pans sur le pignon central ; Décor : Autres : balcon ; garde corps en ferronnerie ; Parties constituantes :	Patrimoine urbain

26. AVENUE D'ALSACE LORRAINE

		AE 58 Avenue d'Alsace Lorraine 1890, architecte local JB Sèves Gros œuvre : métal, fonte, verre, enduit, brique Couverture : ardoise Couvrement : charpente métallique apparente Inventaire général, 2002. Inv.2025	Toiture : longs pans, pignon couvert. Bâtiment à structure métallique (fer et fonte) sur colonnettes en fonte, construite par l'entreprise bourboulienne Caillat. Cette halle devait être implantée à l'origine sur la rive droite, puis, a été démontée et reconstruite sur l'emplacement actuel en 1921, suite à un projet d'agrandissement de Louis Jarrier (architecte clermontois). De nouveaux travaux sont réalisés en 1994.	Patrimoine urbain
		AE 542 48 avenue Alsace Lorraine Hôtel restaurant Régina Date de construction : peu avant 1880 ; remaniements au cours de la 2^e moitié du 20^e siècle ; Implantation : alignement sur la rue ; en bout d'ilot ; 7 travées SS + RDC + 2 + combles (étage en surcroît)  <i>Photo ancienne - DRAC</i>	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ou couvert d'un essentage d'ardoise (ouest) ; encadrements + bandeaux + chaînes d'angles + corniche en pierre de taille (andésite ou trachy andésite) ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans brisés recoupé par 2 toits latéraux à croupes perpendiculaires comme pour suggérer 2 avants corps ; lucarnes pour les combles ; Note : un balcon sur toute la largeur de la façade au 2^e étage ; ferronnerie ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal

		AE 65 68 av d'Alsace Lorraine Maison d'enfants dite Les Cascades Date de construction : entre 1866 et 1879 Alignement sur la rue ; Soubassement + RDC surélevé + 1+c 6 travées Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit d'un crépi moucheté ; Pierre de taille de tuf (dite pierre de la Bugette) pour le solin, les encadrements, chaines d'angle, bandeaux ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; combles éclairés par des lucarnes à fenêtres pendantes ; Autres : escalier d'accès extérieur à double volée ; Décor : linteau triangulaire pour l'entrée ; Parties constituantes, végétation : jardin en fond de parcelle ; Inventaire général, 2002.	Patrimoine thermal
		AE 75 84 avenue d'Alsace Lorraine Immeuble dit Villa Le Luxembourg Date de construction : limite 19^e-20^e siècles Implantation : alignement sur la rue ; 3 travées Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : escalier d'accès extérieur à double volée ; lucarne à fenêtre pendante pour l'étage de surcroit ; Parties constituantes : cour étroite en fond de parcelle ; Note : menuiseries refaites en PVC ;	Patrimoine thermal
		AE 76 96 avenue d'Alsace Lorraine Immeuble dit Les Rosiers Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : alignement sur la rue ; en bout d'ilot ; 3 travées Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : escalier d'accès extérieur à double volée ; Parties constituantes : cour étroite en fond de parcelle ;	Patrimoine thermal

		AE 79 128 avenue d'Alsace Lorraine Maison dite <i>Les Roitelets</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : alignement sur la rue ; 3 travées ; Soubassement + RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : escalier d'accès extérieur à double volée ; Note : actuellement maison d'enfants, groupée avec la parcelle voisine AE80.	Patrimoine thermal
		AE 80 146 avenue d'Alsace Lorraine Maison dite <i>Les Roitelets</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : alignement sur la rue ; 5 travées ; SS + RDC + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Note : actuellement maison d'enfants, groupée avec la parcelle voisine AE79.	Patrimoine thermal
		AE 96 200 avenue d'Alsace Lorraine Maison dite <i>Brin d'Muguet</i> Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : alignement sur la rue ; 5 travées ; SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille peinte pour le solin ; tuf peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : balcons ; ferroserie Parties constituantes : jardin et annexe en fond de parcelle ; Note : actuellement maison d'enfants ;	Patrimoine thermal

		AE 120 304 avenue d'Alsace Lorraine Maison ou Immeuble Date de construction : limite 19^e-20^e siècles ; Implantation : alignement sur la rue ; en angle ; 3 travées ; SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; pierre de taille de tuf pour le solin ; tuf pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Autres : Décor : bandeau ; Parties constituantes : jardin et annexe en fond de parcelle ;	Patrimoine urbain
		AE 121 318 avenue d'Alsace Lorraine Hôtel <i>Au Fil de l'Eau</i> Date de construction : années 1930 ? Implantation : alignement sur la rue ; 5 travées ; SS + RDC + 2 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; ciment enduit ? pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : bandeau et plaines de travées décoratifs (motifs géométriques en ciment moulé) ; Autres : balcon ; ferronneries ; Parties constituantes : jardin en fond de parcelle ;	Patrimoine urbain
		AE 133 390 avenue d'Alsace Lorraine Immeuble dit <i>Doux Ombrages</i> Date de construction : années 1930 ; Implantation : façade en retrait ; 3 travées ; SS semi enterré+ RDC surélevé + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite en opus incertum pour le solin ; ciment pour les linteaux et appuis ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Autres : balcons ; Décor : Parties constituantes : jardin ; cour ;	Patrimoine urbain

	 Photo 2002 - DRAC	AE 137 30 rue Fernand Forest Immeuble dit <i>Dussoleil Dumont</i> Date de construction : 1924 ? Implantation : en fond de parcelle ; SS+RDC+1+c 3 travées ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : parpaing de béton enduit d'un crépi moucheté ; moellon en pierre enduit pour le solin ; béton crépi et ciment peint pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; demi croupes ; Décor : faux pans de bois en ciment pour les combles ; Parties constituantes, végétation : jardin en fond de parcelle ; Intérêt : • villa bourgeoise style régionaliste	Patrimoine urbain
--	--	--	---	--------------------------

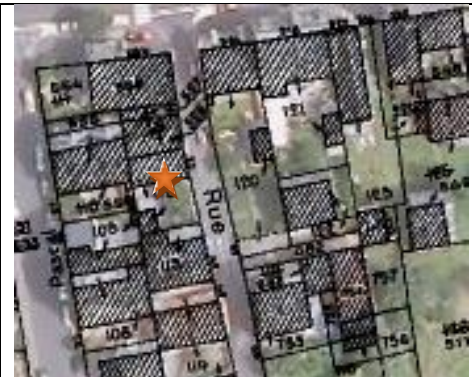


27. RUE HENRI POURRAT

	 	AE 87 133 avenue Henri Pourrat Maison ou Immeuble Date de construction : 20^e siècle ? ; Implantation : isolée sur la parcelle ; 3 travées ; Soubassement + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; ciment pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans à croupe ; lucarnes pour les combles ; Décor : fenêtre centrale du 1^{er} étage en trompe l'œil (volets fermés et corniche en ciment) ; colonnettes en piédroits des ouvertures ; allèges sculptées ; Parties constituantes : cour-jardin ; Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale	Patrimoine thermal
		AE 139 365 avenue Henri Pourrat Maison dit <i>Mon Pais</i> Date de construction : 1910-1920 ; Implantation : isolée sur la parcelle ; 3 travées ; Soubassement + RDC surélevé + combles (étage de surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : appareil mixte de granite et andésite disposé en opus incertum ; andésite pour les encadrements ; Couverture : tuile plate mécanique ; Toiture : longs pans à croupe ; Décor : décor en ciment (champignons sur piles du portail, garde-corps de l'escalier en faux branchage) ; Parties constituantes : jardin ; Intérêt : • villa bourgeoise de l'époque thermale	

		AE 129 291 avenue Henri Pourrat Ferme Bloc, antérieure à 1912. Partie constituantes : étables à vaches au niveau du soubassement, logis et grange au RDC surélevé, accès à la grange par une pente, poulailler sur porcherie accolés à l'élévation sud, Inventaire général, 2002. Inv.2025	R+c Gros œuvre : moellons de tuf (pierre de la Bugette) pour la maçonnerie, enduit sur façade principale sur rue, pierre de taille en andésite ou trachy andésite pour les encadrements du logis et de l'étable, Couverture : ardoise, essentage d'ardoise sur le mur pignon ouest Toiture : longs pans, pignons couverts,	Patrimoine vernaculaire
--	---	---	---	--------------------------------

28. RUE DESAIX

		AE 112 22 rue Desaix Maison ou Immeuble dit <i>Rose et Marie</i> Date de construction : années 1920-30 ; Implantation : alignement sur la rue ; 3 travées ; RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit (grain d'orge) ; granite ? en opus incertum pour le solin ; ciment pour les encadrements, linteaux ; Couverture ? ; Toiture : longs pans dissymétrique ; demi croupe ; ; lucarnes pour les combles ; Décor : Parties constituantes : jardin ;	Patrimoine urbain
		AE 122 rue Desaix Maison dite <i>Villa Anne Marie</i> Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle ; Implantation : isolée au milieu de la parcelle ; 3 travées ; SS semi enterré + RDC surélevé + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit ; granite en opus incertum pour le solin ; andésite pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; Décor : Parties constituantes : jardin ;	Patrimoine urbain

29. RUE BLAISE PASCAL

		AE 559 27 rue Blaise Pascal Immeuble, <i>Les Violettes</i> Date : 1912-32 4 travées Mur gouttereau aligné sur la rue ; implantation avec un léger recul dégageant 2 petits espaces fermés à l'avant et à l'arrière de la parcelle.	Gros œuvre : moellon de granite disposés en opus incertum au RDC, crépi moucheté, - alternance d'andésite et de brique pour les encadrements, - mur pignon ouest recouvert d'essilage de ciment amiante, Couverture : ardoise Toiture : longs pans Parties constituantes, végétation : petits espaces réduits à l'avant et à l'arrière de la parcelle ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Patrimoine thermal
---	--	---	---	---------------------------



30. RUE MOLIERE

		AE 177 59 rue Molière / rue Michelet Immeuble <i>Gai Séjour</i> Date de construction : entre 1912 et 1932 SS+RDC+1+combles 3 travées Alignement sur la rue Molière ; Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : non visible car enduit de crépi moucheté et lisse ; brique et ciment (?) en alternance pour les encadrements ; Couverture : ardoise ; Toiture : longs pans ; 2 pans pour le petit pignon ; combles éclairés par une fenêtre ouverte dans un petit pignon central ; Décor : bandeau de brique au 1^{er} niveau ; faux pans de bois au niveau des combles ; balconnets ; jeu d'enduit (lisse-moucheté) Parties constituantes : jardin en fond de parcelle (donnant sur la rue Michelet) ; Intérêt : • Petite maison de ville, post 20^e siècle	Patrimoine urbain
		AE 221 38 rue Molière Immeuble dit <i>Jean Paul</i> Date de construction : années 1930-40 ; Implantation : en retrait ; 2 travées RDC surélevé+ 2 Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : granite disposé en opus incertum pour le solin ; andésite pour les encadrements ; ciment pour les linteaux ; Couverture : tuile mécanique ; Toiture : longs pans ; Décor : Autres : balcons ; Parties constituantes : cour à l'avant ; petit jardin à l'arrière ; Intérêt : • Petite maison de ville, post 20^e siècle	Patrimoine urbain

31. RUE RACINE

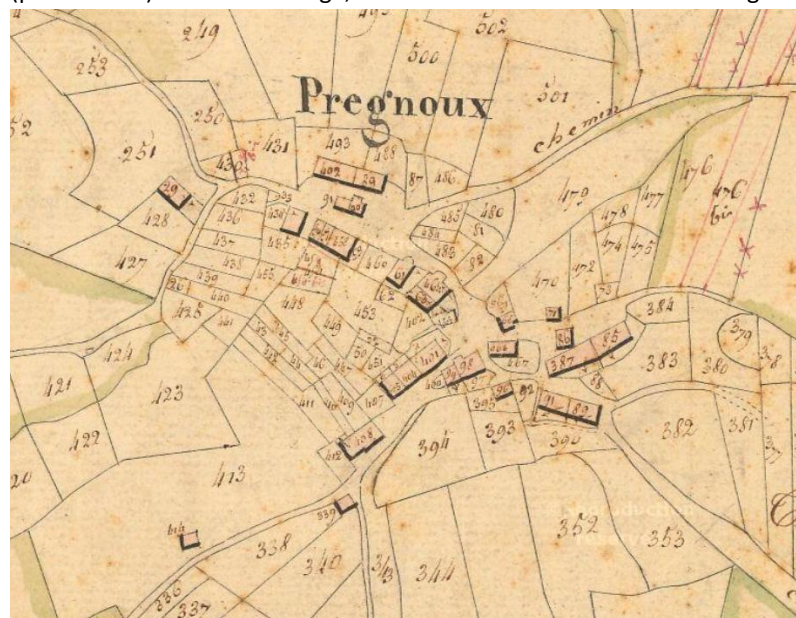
		AE 572 25 rue Racine Immeuble <i>Les Anthémis</i> Date de construction : 1^{er} quart 20^e siècle ; Implantation : en retrait ; 3 travées SS + RDC + 1 + combles (étage en surcroît) Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : appareil mixte (moellons) pour les murs ; ciment pour les linteaux ; enduit ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans brisés ; lucarnes pour les combles ; Décor : aisseliers en bois sous l'avant toit ; bandeau ; jeu d'enduit (lisse-moucheté) Autres : balcon ; Parties constituantes : cour-jardin à l'avant et à l'arrière ;	Patrimoine urbain
		AE 249 16 rue Racine Maison ou Immeuble Date de construction : années 1920-30 ; Implantation : alignement sur la rue ; 2 travées SS + RDC + 1 + combles Inventaire général, 2002. Inv.2025	Gros œuvre : andésite disposé en opus incertum pour les murs ; andésite et brique pour les encadrements ; Couverture : bardeaux synthétiques ; Toiture : longs pans ; lucarnes pour les combles ; Décor : Autre : balcon ; ferronnerie ; Parties constituantes : jardin et annexe ;	Patrimoine urbain

D. LE PREGNOUX

Installé à environ 1000m d'altitude, sur les pentes nord du Rocher de l'Aigle, ce village est identifié dès la carte de Cassini (18^e siècle) sous le vocable Le Prénieux. Cette situation à mi pente permet une position dominante par rapport à la vallée de la Dordogne et dispose de belles vues ouvertes sur les reliefs de la rive droite de la Dordogne.

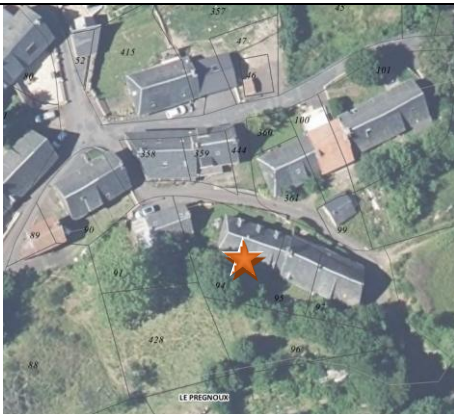
Au 19^e siècle, le cadastre napoléonien présente un village agricole entouré de terres et de pâtures, et constitué d'une trentaine de bâtiments, dont certains construits en série. Durant le 20^e siècle, le village s'est renforcé, densifié de constructions traditionnelles, à vocation agricole. Le développement s'est réalisé le long de la voie, en direction du sud-ouest ; puis, plus récemment, les extensions à vocation résidentielle ont préféré s'égrener le long de la voie en direction de la vallée de la Dordogne.

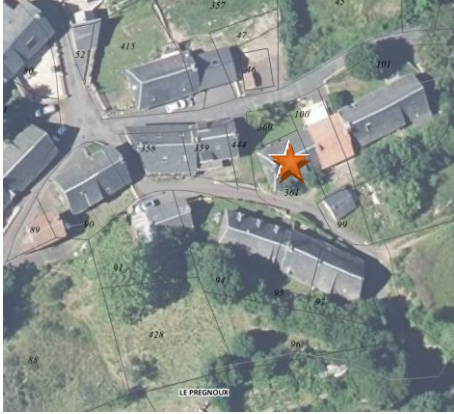
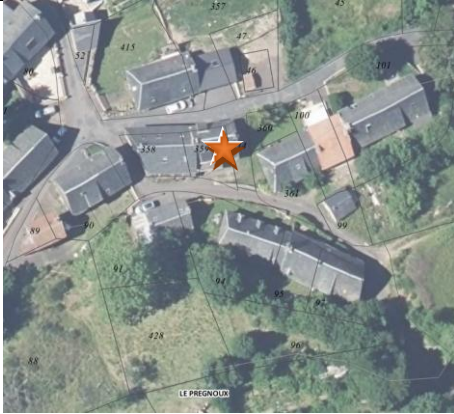
L'entrée sud-est est préservée de l'urbanisation récente, du fait notamment de la topographie du site. L'urbanisation récente favorise son expansion sur les pentes (plus douces) en aval du village, en direction de la vallée de la Dordogne.

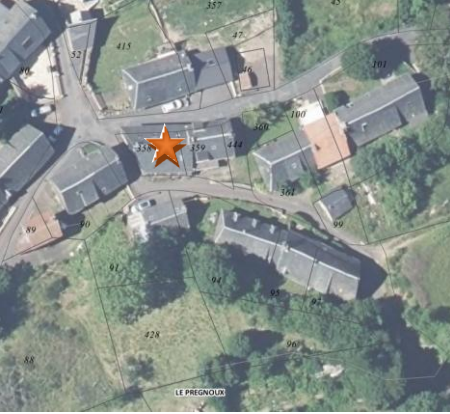
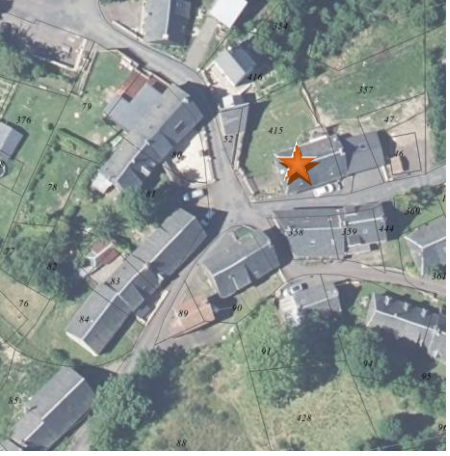
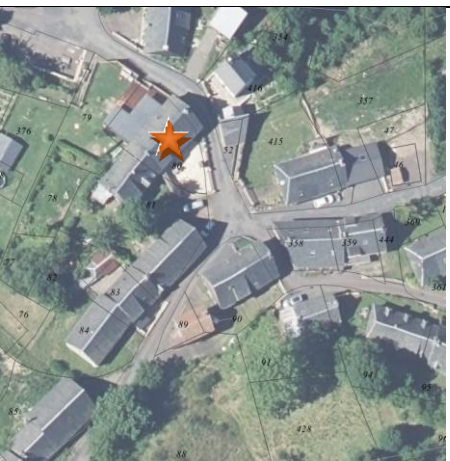
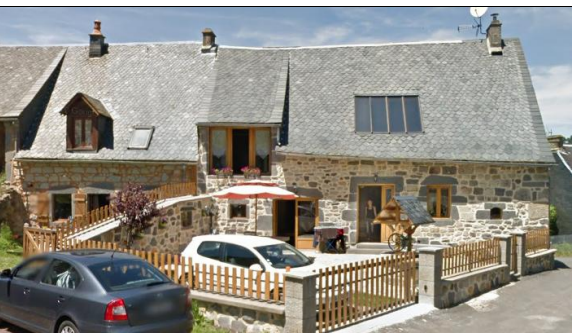


Extrait – cadastre napoléonien, 1822, Archives Départementales 63.



	 Inv.2025	AL 95-97 Ferme bloc agricole Date de construction : moitié 19^e , apparaît sur le cadastre napoléonien de 1822 Implantation : aligné sur la rue ; RDC + 1 + combles	Gros œuvre : granites Couverture : lauze Toiture : longs pans ; Décor : Autres : Parties constituantes : cour-jardin clos à l'arrière A conserver à minima : formes de toiture, type de couverture Intérêt : façade urbaine présentant une cohérence avec les bâtiments voisins.	Patrimoine agricole
	 Inv.2025	AL 94 Ferme bloc agricole Date de construction : moitié 19^e , apparaît sur le cadastre napoléonien de 1822 Implantation : aligné sur la rue ; RDC + 1 + combles	Gros œuvre : granites ; encadrement en andésite et granite ; Couverture : lauze Toiture : longs pans ; fenêtres de toit ; pignon couvert ; Décor : Autres : Parties constituantes : cour à l'avant (murets de pierres), jardin à l'arrière A conserver à minima : formes de toiture, type de couverture Intérêt : façade urbaine présentant une cohérence avec les bâtiments voisins.	Patrimoine agricole

	 Inv.2025	AL 358 Ferme bloc agricole : grange avec montade Date de construction : moitié 19^e , apparait sur le cadastre napoléonien de 1822 Implantation : aligné sur la rue ; RDC + combles	Gros œuvre : remplissage en moellons de toutes natures (andésite, granites) ; encadrement en andésite ; Couverture : lauze Toiture : longs pans à pente très forte ; croupe ; Décor : Autres : montade (accès à la grange) Parties constituantes : / A conserver à minima : formes de toiture, type de couverture Intérêt : gabarit présentant une cohérence avec les bâtiments mitoyens voisins.	Patrimoine agricole
	 Inv.2025	AL 359 Ferme bloc agricole : grange avec montade Date de construction : 19^e-20^e siècle Implantation : aligné sur la rue ; RDC + combles	Gros œuvre : Pierre de taille, andésite ; Couverture : lauze Toiture : longs pans ; Décor : Autres : / Parties constituantes : / A conserver à minima : appareil en andésite (à ne pas enduire) Intérêt : construction fortement remaniée ayant perdu beaucoup de son intérêt. La préservation des gabarits présente une cohérence avec la construction mitoyenne (voisine).	Patrimoine agricole

	 Inv.2025	AL 361 Ferme bloc agricole : grange avec montade Date de construction : 19^e-20^e siècle Implantation : aligné sur la rue ; RDC + combles	Gros œuvre : mélange de moellons Couverture : lauze Toiture : longs pans ; Décor : Autres : / Parties constituantes : / A conserver à minima : / Intérêt : construction fortement remaniée ayant perdu beaucoup de son intérêt. La préservation des gabarits présente une cohérence avec la construction mitoyenne (voisine).	Patrimoine agricole
	 Inv.2025	AL 415 Ferme bloc agricole Date de construction : moitié 19^e , Implantation : aligné sur la rue ; RDC + 1 + combles	Gros œuvre : granites ; encadrements en andésite ; Couverture : lauze Toiture : longs pans ; croupes ; Décor : Autres : / Parties constituantes : jardin A conserver à minima : formes de toiture, type de couverture, encadrements en andésite Intérêt :	Patrimoine agricole
	 Inv.2025	AL 80 Ferme bloc agricole Date de construction : moitié 19^e , apparaît sur le cadastre napoléonien de 1822 Implantation : aligné sur la rue ; RDC + combles		Patrimoine agricole

	 Inv.2025	AL 81 Ferme bloc agricole Date de construction : moitié 19^e , apparaît sur le cadastre napoléonien de 1822 Implantation : aligné sur la rue ; RDC + combles		Patrimoine agricole
	 Inv.2025	AL 90 Ferme bloc agricole Date de construction : moitié 19^e , apparaît sur le cadastre napoléonien de 1822 Implantation : aligné sur la rue ; RDC + combles		Patrimoine agricole